

العملية  
[البقية عن ٢٢]



<p>الإعلامات، يتفق بشأنها مع الإعلام السماة والفرع إدارة الإعلامات ٨٢٢٩٦-٨٢٦-١٧٧</p>	<p>الرسائل المالية والإدارية والاشتراكات والإعلامات قومية مدير عام الإدارة</p>	<p>تلفونات الإدارة الخدمات العامة : ٨٢٣٣١٥ - الاشتراكات : ٨٢٤-٦٢٢ الشؤون المالية : ٨٢٣٥٤٤ - الخزينة : ٨٢٤-٦٢٢ الشؤون التجارية : ٨٢٣١٣٣ - المطابع التجارية : ٨٢٢٧٣٣ سفر : الإدارة : ٨٢٤-٥٨ - ٨٢٤٧٧٨٢ - ٨٢٤٧٥٨٨</p>	<p>تلفونات التحرير مكتبة التحرير : ٨٢٣٣٣٠ - مكتبة للشؤون العلمية : ٨٤٤٨٥٣٣ مكتبة للشؤون السياسية : ٨٤٣٨٧١ - مكتبة للشؤون القانونية : ٨٤٤٨٥٣٣ القصر الوطني : ٨٤٣٣٣١ - البريد والبرامات : ٨٤٤٨٤٤٩ مكتبة التحرير : ٨٤٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٤</p>	<p>التحرير شايع الأفندي : ٧٦ الإدارة : شرق قسم إدارة الشريعة شايع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٣٨٤٢ مدير التحرير عتيق الخفاس ت : ٨٤٢٦٦٦</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والاعلام حمد المبارك مدير عام الإدارة مسعد الخويصي ت : ٨٢٣١٩١</p>	<p>البحر المركز الرئيسي : الدمام البريد الإلكتروني : ٣٤٢٩ تلفون : ٧١١٩</p>
--	--	---	--	--	--	--	--









## قمة وسط دول مجلس التعاون ستبحث الاتفاقية الاقتصادية والاستراتيجية الدفاعية المشتركة



دبي - ابوظبي - واخ - ق ن ا  
أكد السيد فهد بن محمد  
السيد نائب رئيس الوزراء  
العماني للشؤون القانونية ان  
الاستراتيجية الامنية لدول مجلس  
التعاون دول الخليج العربية ليست  
بديلاً للاتفاقية الامنية وان الامتثال  
قائم بالنسبة للالتزام في إطار  
جهود دول المجلس لوضع صيغة  
للتعاون الامني الشامل ..

وقال السيد فهد بن محمد  
السيد في حديث صحفي نشر  
بجدي امس ان قمة مسقط لقادة  
دول مجلس التعاون والتي ستعقد  
في الثالث من نوفمبر المقبل ستبحث  
عدة موضوعات على جانب كبير من  
الاهمية منها التوصيات التي  
توصلت اليها اللجان الوزارية حول  
الاتفاقية الاقتصادية المشتركة  
والاستراتيجية الدفاعية الشاملة ..  
اضافة الى الارضاعات الراهنة في  
منطقة الخليج العربي والمنطقة  
العربية بصورة عامة ..  
وحول التهديدات باغلاق مضيق  
هرمز قال ان مضيق هرمز ممر دولي  
وفي حالة تهديد الملاحة فيه فان  
معالجة الموقف ستكون مسئولية  
دولية ..

واكد المسئول العماني في حديث  
آخر ادلى به لوكالة انباء الشرق  
الوسط المصرية ان العمل المشترك  
في إطار مجلس التعاون يأخذ طابعاً  
اجابياً مما اتاح لهذا العمل  
انجازات كبيرة بالقياس الى المدة  
الوجيزة لانشاء المجلس ..  
وحول اقامة علاقات دبلوماسية  
بين مسقط وموسكو اوضح المسئول  
مصر ..

● المنامة -  
تسلم سمو الشيخ  
عيسى بن سلمان آل خليفة  
امير دولة البحرين رسالة  
خطية من سمو الشيخ  
حميد بن راشد النعيمي عضو  
المجلس الاعلى بدولة الامارات  
العربية المتحدة حاكم عجمان  
خلال استقبال سمو امير دولة  
البحرين له في المنامة صباح  
امس ..

● الكويت - استقبل سمو  
الشيخ حمد بن خليفة  
ال ثاني وفي العهد ووزير  
العصيمي وزير العدل  
الكويتي  
وجرى خلال المقابلة  
استعراض عام للعلاقات  
الثنائية بين البلدين ..  
ويذكر ان سمو وفي العهد  
ووزير الدفاع القطري يزور  
الكويت حالياً للمشاركة في  
اعمال الاجتماع الرابع لوزراء  
الدفاع بدول مجلس التعاون  
لدول الخليج العربية ..

● المنامة - اصدر سمو  
الشيخ عيسى بن سلمان  
آل خليفة امير دولة البحرين  
امس مرسوماً يقضي بتعيين  
ولاء وزارة مساعدين بوزارة  
الاعلام  
وجاء في المرسوم انه تعين  
الشخبة هيا على آل خليفة  
وكيل وزارة مساعد للثقافة  
والتراث الوطني ويعين  
السيد عبدالله عيسى الملقب  
وكيل وزارة مساعد  
للمطبوعات والنشر والسيد  
خليل ابراهيم الزواوي وكيل  
وزارتهمساعد للاذاعة  
والتلفزيون ..

وتتضمن المسارات تسهيل  
التبادل التجاري وانتقال السلع بين  
دول المجلس وتأكيد حق المنتجين في  
جميع الدول الاعضاء في تصريف  
وتصدير منتجاتهم دون حاجة الى  
وسيط ..

## اجتماعات دبلوماسية في الخارجية الاماراتية

ابوظبي - وام  
استعرض السيد محمد جاسم  
سمحان مدير ادارة الوطن العربي  
بوزارة الخارجية الاماراتية خلال  
اجتماع عقده امس مع موشليخ لين  
سفير جمهورية الصين الشعبية لدى  
الدولة تطورات الوضع في الشرق  
الاقصى والحرب العراقية الايرانية  
بالاضافة الى سبل تطوير العلاقات  
الثنائية بين دولة الامارات والصين ..  
ومن جهة اخرى بحث الدكتور علي  
حميدان - مدير ادارة المؤتمرات  
والمنظمات الدولية خلال اجتماعه مع  
مخيم - نظام الدين القائم بتطوير  
العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم  
البلدين ..  
كما اجتمع الدكتور علي حميدان مع  
صباح علوي ممثل منظمة اليونسيف  
لدى دول الخليج العربية وبحث معه  
قضايا التعاون بين دولة الامارات  
واليونيسيف ..  
ومن جهة ثانية بحث عوض الحاج  
مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية  
مع بير برينجولف القائم بامعمال سفارة  
سويسرا بالقنصلية لدى الدولة الامور  
القنصلية التي تهم البلدين ..



## البنك السعودي الهولندي بالبحر

يعلن بان مكوله السيد لايق احمد خان، بكستاني الجنسية حامل جواز  
سفر رقم ٨٨٨٦٦٦ تاريخ ١٩٨٣/٦/٢٣ سوف يمنح تأشيرة خروج نهائي  
فمن له عليه اي مطالبة الاتصال بفيكس الهولندي على هاتف رقم  
٨٩٤٨٠٠٠٠ وذلك خلال اسبوع من تاريخ الاعلان وبعد ذلك التاريخ فان  
البك غير مسئول عنه ..

## بترومين للتسويق

إعلان من

## بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظفران عن رغبتها في إعادة طرح المنافسة التالية:  
رقم المنافسة: ٨٥/٨٨  
اسم العملية: تقديم وعيبي الفخار والعنسا لموظفي وعمال محطة لتوزيع الوقود  
قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠) مائة مائة ريال ..  
مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظفران، خلال يومين الثلاثاء  
والاثنين ٢٩ و٣٠ من الشهر ١٤٠٦ الموافق ٦ و٧ نوفمبر ١٩٨٥ بترطية الاتصال  
على الهاتف رقم ٦٦٨-٨٩١ أو مراجعة قسم المقاولات لمعرفة المستندات  
المطلوبة من المقاول لهذه العملية وذلك قبل موعد استلام مستنداته بالممارسة  
يوم واحد ..  
علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء  
١٤٠٦/٣/٧ الموافق ١٩/١١/١٩٨٥ وأذ مكان تقديم العروض هو قسم  
المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظفران ..  
والشروط



## امير قطر يستقبل الوفد البرلماني لوزار

الدوحة - ق ن ا -  
استقبل صاحب السمو الشيخ  
خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة  
قطر امس الوفد البرلماني البريطاني  
الذي يزور الدوحة حالياً برئاسة  
السيد جيري ويجن ..  
وجرى خلال المقابلة استعراض  
عام للعلاقات القائمة بين البلدين ..  
وسبل دعمها وتطويرها في مختلف  
المجالات ..  
وكان الوفد البرلماني البريطاني  
الذي يضم ثلاثة عشر عضواً قد  
وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية  
في زيارة لدولة قطر تستغرق خمسة  
ايام يطلع خلالها على اوجه النهضة  
الشاملة فيها ..  
كل ذلك اجتمع الشيخ احمد بن  
سيف آل ثاني وزير الدولة القطري  
للشؤون الخارجية مع الوفد  
البرلماني البريطاني الذي يزور  
الدوحة حالياً ..  
كما اجتمع عبدالعزيز بن خالد  
القائم رئيس مجلس الشورى  
القطري مع الوفد البرلماني  
البريطاني ..

## اليوم بالكويت: مجلس الاقتصاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية يختتم أعماله

الكويت - واخ -  
يختتم اليوم مجلس ادارة الاتحاد  
العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية  
اجتماعه ال ٢٥ الذي بدأ انعقاده  
بالكويت امس ..  
وقد ناقش الاجتماع خطة عمل  
الاتحاد والبروتوكول التوجيهي لعام  
١٩٨٦ وخطة عمل الاتحاد للسنوات  
الخمس القادمة ١٩٩٠/١٩٨٦ إضافة  
الى التعاون والتنسيق مع الشركات  
المنتجة للبتروكيماويات ونشطات  
وانجازات الاتحاد خلال الستة اشهر  
الماضية ..  
ومن المقرر ان تعقد الجمعية

## مجلس ادارة شركة درفلة الانشيم ناقش تطوير عمليات التوزيع والانتاج

الدوحة - ق ن ا -  
عقد في الدوحة بعد ظهر امس  
المهندس احمد عبدالرحمن الملقب وكيل  
وزارة الصناعة والزراعة القطرية قائما  
من المنامة بعد ان رأس اجتماعات شركة  
الخليج درفلة الانشيم بوصفه رئيساً  
لمجلس ادارتها ..  
وصرح المهندس الملقب لدى عودته  
بانه تم خلال الاجتماع الرابع لمجلس  
ادارة الشركة مناقشة عدد من الامور

## وزير الداخلية الكويتي يزور يوغسلافيا

الكويت - واخ -  
غادر الشيخ نواف الاحمد وزير  
الداخلية الكويتي صباح امس على  
رأس وفد امني متوجهاً الى  
يوغسلافيا في زيارة رسمية تستغرق  
ثلاثة ايام بدعوة من نظيره  
اليوغسلافي دوبر وسلاف  
شولايتش ..  
وقال الشيخ نواف الاحمد في  
تصريح قبيل مغادرته اننا نتطلع

«ما هي أسرع طريقة وأكثرها كفاءة وممتعة  
للوصول الى أية جهة في المملكة المتحدة؟»

«انها رحلات مواصلة السفر  
الرائعة عبر مطار شيبول بأمرستردام»

- ARSEN
- GLASGOW
- EDINBURGH
- BELFAST
- NEWCASTLE
- SHANNON
- TEESSIDE
- LEEDS/BRADFORD
- DUBLIN
- HULL
- LIVERPOOL
- MANCHESTER
- EAST MIDLANDS
- BIRMINGHAM
- NORWICH
- SOUTHEND
- CARDIFF/BRISTOL
- LONDON
- SOUTHAMPTON
- EXETER
- GREENSAY
- LESTER

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من  
برنامج: □ «مواصلة السفر عن طريق مطار شيبول الى المملكة المتحدة وفرنلا»  
□ «اربع على الطريق» □ «مكب أهلا وسهلاً بمطار شيبول»  
الاسم: \_\_\_\_\_  
الشركة: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

\* مقدمة من المؤسسة الهولندية للترويج السياحي.  
الخطوط الجوية الملكية الهولندية KLM  
التي يمتثلها

سافروا بطائرات ك ل م الى أمستردام لتستفيدوا من أفضل رحلات مواصلة السفر الى ما لا يقل عن ٢٤  
جهة في المملكة المتحدة وإيرلندا بما فيها ٣ مطارات في لندن وحدها .. وفي مطار شيبول الذي يعتبر أفضل  
مطار في العالم توفر لكم تسهيلات هائلة تتيح لكم أكبر قدر من سهولة الراحة بما في ذلك نقل الامتعة  
أوتوماتيكياً الى الجهة النهائية التي تقصدها .. هذا بالإضافة الى الخدمات الشخصية الخاصة التي تقدم  
للمسافرين الناطقين باللغة العربية في مكب أهلا وسهلاً .. ولأن فان مواصلة السفر عن طريق هولندا الى  
المملكة المتحدة وإيرلندا تتيح لكم مزيداً اضافياً مع برنامج «اربع على الطريق عبر مطار شيبول» ..  
جميع المسافرين بطائرات ك ل م عبر القارات والذين يحملون رحلاتهم في نفس اليوم عبر أمستردام يمكنهم  
الفرز بسيارة فولفو فاخرة أو برحلة رائعة لشخصين في هولندا بالإضافة الى العديد من الجوائز القيمة  
الاعلى .. هل تعتزم السفر الى بريطانيا العظمى؟ اذن سافروا بطائرات ك ل م واكتشف التمتع  
المطلقة لسفر عن طريق هولندا .. ك ل م: جدة: شارع المدينة ض. ب. ١٠٨١ هاتف: ١٦٧٢٥٠٣/١٦٧٠٨٨٨  
ك ل م الرياض: شارع الاحساء للزهر. ب. ٧٥٢ الرياض ١١٤٢١ هاتف: ٤٧٧١٧٠٨/٤٧٧١٠٢٦  
ك ل م الظهران: مركز لخطوط الجوية شارع الملك عبد العزيز البحر. ب. ١٢٣ مطار الظهران هاتف: ٨٩٥١٢٣٤







## عودة ميران الى باريس عقب انتهاء جولته في أمريكا الجنوبية



● **ميتران** ●  
الثاني اعلان ثوابا بشأن مساهمة  
ونسا في تطوير محطة تليفزيون ثلاثة  
كولومبيا.  
وقد زار الرئيس ميتران في ختام  
توكلته في امركا الجنوبية ميناء  
رطاجية القديم الواقع على البحر  
الكاريبي.

والإيجابية للتكنولوجيا بين الدول  
ونذكر بالري جونسون الوزير  
الإسرائيلي أن التقنية تؤثر بشكل  
على حياة الأشخاص وخاصة  
المناسبات العامة حول هذه المسألة  
تأثيراً جدياً  
وأخيراً ذكر الوزير الإيطالي  
لويجي براتيللي أن تحرك الأيدي  
والأرجل في أوروبا هو الأساس  
للتقدم التكنولوجي في العالم  
ونذكر توم سيديس وزير العلوم  
والتكنولوجيا الكندي أن مفتاح هذه  
الدول الصناعية السبع اتفقوا منذ  
التسعينات الأولى لوجهات النظر حول  
ضرورة إيقاف الوعي العام بصدد  
التأثير الإيجابي للتكنولوجيا  
الحيوية

[illegible]

النوبي.  
وتأتي زهرة ميثران لكونكولومبيا وهي  
تولة عضو في مجموعة الكونكولورا في  
وقت الفيت فيه الحريات الفردية في  
نيكولاجوا وذلك لأن من الصعب ألا  
تتطرق مختلفات الزيمبيين إلى مسألة  
المنازعات في أمريكا الوسطى وهي  
مسألة تطالعت فيها وجهات نظر  
الزيمبيين.  
وقد تم توقيع ميثرونكولي اتفاق  
بالأرف الاولي خلال زهرة ميثران.  
الاول اتفاق للتخارج السياسي الميثرون.

صرح الدكتور محمد الاحمدي ابو  
النور وزير الاوقاف المصري بان

مساعدة ديمقراطية للسودان  
كوبنهاغن - المغرب:  
تؤكد آلاف إيمان جنسن وزير  
الخارجية الدانماركي أن حكومة بلاده  
قربت منح مساعدة عاجلة للسودان  
ولتتأكد دول أمريكا لاتينية في  
السلفور وجواتيمالا ونيجراوا.  
واوضح الوزير الدانماركي ان  
المساعدة التي قدمت للسودان وبلغت  
قيمتها الاجمالية ٤,٦ مليون كورون  
دانماركي تقسم بين امريكا متحتات  
ضرورية بعمليات الى المناطق  
الحرورية في السودان ومن بينها منطقة  
دارفور.  
وتبلغ القيمة الاجمالية للمساعدة  
التي قدمت لثلاث دول امريكية لاتينية  
٧ ملايين كورون دانماركي (الكورون

فلاح اسحاق شلمیر وزیر خارجہ

كحل وتوسيع دور  
السلطان في السوق المشتركة  
يتمحور حول الوفاق  
المتعلق بالمنتجات الزراعية على  
نقل وإسبانيا السوق المشتركة  
إجراءات الولجبت نقلها من  
السلطات الإسرائيلية إلى  
الأمر.

صرح شليفي في حديثه  
للصحفيين قبل سفره قائلا: سننتقل  
للمفاوضات بهذا الشأن قبل ثمة  
إمكانيات.

صرح الوزير بنيتو في  
إحدى تصريحاته وزير الخارجية  
للصحفيين في تل أبيب قائلا: لا  
يبدو أن توسيع دور السلطان  
في السوق المشتركة سيؤدي  
إلى تغيير موقف إسرائيل  
إزاء مسألة  
السلطات الإسرائيلية  
بشأن المفاوضات  
مع الفلسطينيين  
في سويسرا.

مقبول - كونا : رغبة اللجنة المؤلفة من ١١ عضوا لكي

تدبر في الأوضاع الرسمية وخلفيات أخرى قبل أن تقوم بمعتمتها الاسفلية بالتحقيق في أي خرق لولاك القتل بين الجنديين.

**محادثات لتدعيم التعاون العسكري بين الصين وتركيا**

**أنقرة - العرب:**

علم من مصدر رسمي أن الجنرال يفتخ بهزي رئيس اركان القوات المسلحة الصينية ووزير صباح أمس أن أنقرة قد تم استقبلوا لاجراء سلسلة محادثات مع رئيس اركان التركي الجنرال شينيت اوجوز.

ومن المقرر ان يجتمع الجنرال يفتخ بهزي مع الرئيس التركي عثمان ايفريون وكي يوزتوك وزير الدفاع.

ويقرر الوزارة الصينية انكره غدا الاربعاء زيارة قاعد (اكسبريس) الجوية الواقعة غربي البلاد ثم يغادر تركيا بعد ذلك الخميس.

وما يذكر ان الجنرال يفتخ وصل الى استنبول يوم الجمعة الماضي حيث قام بحماة سلامة في صلاة الجمعة.

سليم الرئيس المصري حسنى

للقيام بعمل ارمهي  
واعترف اوتريجا بيان تعليق  
الحيات للنسبة الى اى صورة يلايه  
الى الخارج ولكن حكومته ليس لديها  
خيار اخر في وقت حاسم مثل هذا  
واكد قائلا نحن نفضل تحمل نفع  
عقوبة سياسية في الوقت الحالي عن دفع  
ثمن اكبر فيما بعد مثل اطلاق الحرب  
وامكانة عودة للقوات المقاتلة.

وقالت اللجنة بانها مهمة علمية لها  
يوم السبت الماضي عندما زارت مخيم  
المعتقلين جنوب سريلانكا حيث تحدثت  
القوات الحكومية ٥٠٠ شخص من ثوار  
التحرير الثوري.

ميكول  
مطانيا  
سليم  
بريس  
مراض  
القاء  
مع  
مع

م	الجهة واللقب	مكان يوم	آخر موعد	مكان تقديم	موعد فتح
---	--------------	----------	----------	------------	----------

[illegible]

● **تلحق بلدية القرنة** على بناء على الامر الملكي رقم ١٤١٤/٧ هـ الموافق ١٤/٥/١٣ هـ الموافق ١٤٠٨-١٤٠٩ هـ بمقتضى مرسوم ملكي رقم ٥١٧٢ هـ الموافق ١٤/٥/١٣ هـ الموافق ١٤٠٨-١٤٠٩ هـ، انما ترزب في تاجير مواقع محسنة تحت إشراف المهندسة المعمورة المصراة جسيم الفضلانات المسجلة عند ١٤٠٨ هـ. داخل القرنة وبعد ٢ بلاذغية وذلك بالازداد الطنني. فعمل جسيم الفضلانات على مواطنين وغيرهم الراغبين في استئجار موقع الحظوة في موقع الزاد الطنني الذي سيكون في بين التاتين ١٤٠٧ هـ الموافق ١٤٠٨ هـ. داخل القرنة المصراة عمرا وايضا على القرنة الذين اهل ببلات داخل القرنة المعمورة التي لطلب استئجار مواقع محسنة في المخططات السكنية المهندسة محسرة هذا التار والفق والقرنة السكنية التالية:

- ١ - دفع شيك تأمين باسم البلدية محسنة من فرع البيت المحسور عليه بمبلغ عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) كتأمين دخول الزاد من كل حصة يرغب دخول الزاد فيه ومن يرسو عليه البلدية عليه على ايجار محسنة المصراة جسيم الفضلانات والازداد المصراة.
- ٢ - قبل الشيكات قبل المالك والازداد المصراة المالك من يرغب دخول الزاد.
- ٣ - يتم تسليم الزاد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ توقيع العقد.
- ٤ - يتم انشاء الحصة خلال سنة من تاريخ استلام الموضع في حالة عدم التوقيع بهذه المدة يتم تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بذلك.
- ٥ - يتم انشاء البهو والقبول للمطعم في قبل البلدية والجهة المختصة بذلك والتوقيع بتسليم المخططات قبل مدة ثمت استصدار القسم الفني والبلدية.
- ٦ - بشرط عدم التاتين من استصدار الاخر الا بمرور البادية. (٢٤٤١)

● **تلحق ادارة القطنية بطنوة** على حلبيتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لخدمة عرقان في موقع مناسب من قبل عرقان لتوفير في القرنة السكنية التالية:

- ١ - دفع الفرف ٢ غريف لا يقل مساحته الفرفية عن اربعة وعشرين مترا
- ٢ - فناء متسع يكتن ثلاثة اشخاص مسطح البانيي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
- ٣ - غرفة مساحتها ١٠٠ هـ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٨٦ هـ مختبر
- ٤ - عدد ٢ دورات مياه مجهزة بصفوفات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وتعمل عشرين حنفية وشوهر
- ٥ - عشرين الخيني من القرنة المسجلة بجميع الفرف جيدة الاضاءة والتبوية والدعان واكل غرفة مجهزة سقف وشبابيك ومضادة بصماصيع الفلورسنت ضمن بلاء و الكواهر ويحتوي على خزائين صلب وطعوي ونمو لربع الماء وان يكون الخيني جاهزا للاستعمال
- ٦ - بشرط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مهنسيو وزارة المالحف.
- ٧ - في حالة عدم توفر البنيي الخيني من القرنة المسجلة فلا مانع من ان يكون البيت شمعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها.

فعل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيتين تطبيق عليها الشروط تقديم طلباتهم على الاطلاع على اعتنا ذلك الى مدير التظيم عن ارفاق مخطط البنيي بصورة من مملك ملكية البنيي بصورة من رخصة التاجير عند التفتيد من البلدية واي طلب بل يرفق به الخبير اسفوف يستبعد ولا يلتفت الى واستقيم اللجنة بالقرورة على بيت التفتيدن يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرنة وللصوم يوم اعرافه (٢٤٤٢)

● **تلحق ادارة القطنية بطنوة** على حلبيتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لخدمة عرقان في موقع مناسب من قبل عرقان لتوفير في القرنة السكنية التالية:

- ١ - دفع الفرف ٢ غريف لا يقل مساحته الفرفية عن اربعة وعشرين مترا
- ٢ - فناء متسع يكتن ثلاثة اشخاص مسطح البانيي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
- ٣ - غرفة مساحتها ١٠٠ هـ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٨٦ هـ مختبر
- ٤ - عدد ٢ دورات مياه مجهزة بصفوفات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وتعمل عشرين حنفية وشوهر
- ٥ - عشرين الخيني من القرنة المسجلة بجميع الفرف جيدة الاضاءة والتبوية والدعان واكل غرفة مجهزة سقف وشبابيك ومضادة بصماصيع الفلورسنت مزود بلاء والكواهر ويحتوي على خزائين صلب وطعوي ونمو لربع الماء وان يكون الخيني جاهزا للاستعمال
- ٦ - بشرط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مهنسيو وزارة المالحف.
- ٧ - في حالة عدم توفر البنيي الخيني من القرنة المسجلة فلا مانع من ان يكون البيت شمعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها.

فعل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيتين تطبيق عليها الشروط تقديم طلباتهم على الاطلاع على اعتنا ذلك الى مدير التظيم عن ارفاق مخطط البنيي بصورة من مملك ملكية البنيي بصورة من رخصة التاجير عند التفتيد من البلدية واي طلب بل يرفق به الخبير اسفوف يستبعد ولا يلتفت الى واستقيم اللجنة بالقرورة على بيت التفتيدن يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرنة وللصوم يوم اعرافه (٢٤٤٢)

● **مدير تعليم المخواة يطعن على مسجل دورة القرنية الاسلامية**

قام الاستاذ عدياد علي العبدوي مدير القرنية بمطالبة المخواة بزيارة مقر انعقاد دورة التربية الاسلامية بموتسسة المخواة للاطمنان على المستوى العام للدراسة ومناقشة الدارسين في كافة الاسئلة المتعلقة بالدورة من قبل دراسية المختصين بالقرنة وكافة المقررات هذا وقد ادى الى ضرورة التاخير والخصرس والتاخير والاستفادة من كل مسكن ما

● **تقديم ادارة التعليم بمنطقة اخوآة دورة للـ**

**دوره ششم عربیة فی مناصب الحواریة العلمیة**

● تلمذ إدارة التعلیم بصفحة الحواریة دبة للغة العربیة ولعدة مستویات من مدرس وموظفی وسمائیة الإدارة وسجل بدأ الدوبة فی ١٤٠٦/٧/١٢ هـ وانتهت فی ١٤٠٦/٤/١ هـ بحصوله شائیة أسبوع متصلة هذا وقد اختیرت مدرسة قوة المدرسة لكتابة الدوبة هذا العام...

يشترط فی الراغبین فی العمل فی الوظائف الثلاث الأولى الحصول علی المؤهل العامی النسب العربیة بمقتدر جید جدا علی الأقل وتحتوی الإدارة الحاکم القرص لاختیبة لتتبعیة القدرات واكتسب الخبرة لزید من الاستفسار الاتصال بالهاتف رقم ٥٩٧٢٤٧٦ الرياض. (٢٤٦٨)

● اعتمدت ادارة التعليم بمنطقة المخواة ميزانية الادارة للمدارس الليلية لتعليم الكبار

للعام الدراسي ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م بسعة ٢٢ مدونة بين أول سجله وأول متقبلة، وثانية معمل، هذا وقد تم صرف المكتب الدراسية والأموال لتلك المدارس وانتقلت فيها الدراسة هذا وتعمل اداة التعليم بالمخفاة مع اموال الاسمين، حتى لا يكون هناك ابي واحد.

١- **تعلن مديرية الشؤون الصحية بجنحرا** عن تأجيل فتح مظالمه عملية توريد بطي  
الخاصة بسنثتي شربية الى يوم ١٤/٧/٢٧-١٤- والتي كان مقررها يوم  
١٤/٧/٢٧-١٤- بموجب خطاب الامثال رقم ١٤/٧/١٨٧-١٤-م/٢٧-١٤- (٢٧٧)

٢- **تعلن وزارة الداخلية ادارة الشؤون العام** على باقي اشرار الدبعية انه تعذر الغاء  
الخاصة رقم ١٤/٧/٢٧-١٤- الخاصة بمصادرة التوكيد والتي كان ممددا للفتح مطارها  
يوم السبت الموافق ١٤/٧/٢٧-١٤- وان المرفق. (٢٧٧)

٣- **تعلن ادارة تنظيم شرطة** عن اجتماعها الى مبنى مناسب لمرافق مقر المدرسة بشر الحقة  
في موقع مناسب من ترقية المعلقة تتوفر فيه الشروط التالية  
١- عدد الغرف ٥ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا  
٢- ذات مسطح يكتف ثلاثة اشخاص فضاء المباني ولا يقل عن عشرة مساحة الشاغل  
٣- فضاء مساحته ١٠٠ متر للكتبة وغرفة مساحته ٨٠ متر  
٤- عدد ٢ دورات مياه مجهزة بسيفونيات لغرض الفضلات وتعمل بصورة جيدة وحصل  
تدوين حقلية وضوء.  
٥- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتبوية والتهان  
والكل غرفة مبردة وسقف وبوابات ومخاضة بمصباح الفلوريسنت مزود بالآء والكهرباء  
ويحتوي على خزائين سفلى وطبوي وتوفر لمرافق الماء وان يكون المبنى جاعرا للاستعمال  
٦- يشترط ان لا يكون الدار قد اخذ من حقه كهيبة بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة  
وان لا يكون من مسيحيي وزارة المعارف.  
٧- في حالة عدم توفر التوبين المبني من الخرسانة المسلحة فقلان من ان يكون البيت  
شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحا للاستعمال.  
٨- في السادة الراغبين في التنازل عن لهم يتم تطبيق عليها الشروط تقديم طلباتهم  
على الامامهم على اعلاها هذا الى انهاء التعليم عن ارفاق مخطط المبنى بصورة من صك  
ملك المبنى بصورة من رخصة المبنى المضمن من البلدية واي طلب لم يرفق به المطور  
الافق يستبعد ولا يتنازل اليه. وستقوم اللجنة المكونة من بيت التعليم في السبت  
السابق ١٤/٧/٢٧-١٤- حسب تقويم ام القرى والمعلوم على اعلانه ١٤٢٢

٩- **تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف** عن طرح مشاريع عدة متعلق تعليمية بامثلة  
حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط الخاصة رقم ١٧٦/م/٢٧ مع مراعاة  
الشروط التالية:  
١- ان يكون المتقدم من القاطنين الوطنيين المصنفين.  
٢- ان يتبع بصورة مستمرة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى  
٣- ان يملك مساحات مشاريع منه.  
٤- ان يكون مؤهلا لتأجير المشاريع الراسلة على امثلة الى المشاريع التي سبق التزامه  
بها.  
٥- سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحدد له عقد منح.  
٦- اذ لم يتقدم لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤/٧/٢٧-١٤- من  
ادارة المناقصات والتعهد وبوكالة المشاريع.  
٧- اخذ موقع التعليم المطلوب على حسب السبت الموافق ١٤/٧/٢٧-١٤-  
٨- موعد فتح المطاريب يوم الاحد الموافق ١٤/٧/٢٧-١٤- الساعة العاشرة صباحا  
٩- سيتم مستند هذه المناقصة مبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال  
١٠- جميع الراغبين في التحويل الى هذه المناقصة  
الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات (٢٧٥)  
رقم المناقصة ١٤/٧/٢٧-١٤- تحت المسمى جينا - تاريخ نهاية توريد البناء ١٤/٧/٢٧-١٤- توريد  
فتح المطاريب ١٤/٧/٢٧-١٤- الساعة العاشرة صباحا  
١١- **تعلن ادارة تعليم البنات** بمكة المكرمة عن طرحها للمنافسة عمليات نظافة المدارس  
المتوسطة المتوسطة الى العام الدراسي ١٤/٧/٢٧-١٤- وعلى الراغبين التقدم لهذه  
المنافسة احضار ما يلي:  
١- بيان باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة المنافسة  
٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موصوفا به قوائم في مجال النظافة  
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول  
٤- شهادة الاشهاد التجارية في مجال العمل مع شهادة التسجيل في وهدت  
٥- ضمان ابتدائي يوازي ١/١ من قيمة المانة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اعد  
البنوك المتمدة في المملكة واند المرفق  
٦- **تعلن مديرية تنمية وتوظيف والمساعد** بمكة المكرمة عن وجوه وتعيين امام مسجد  
الكتبي-يوم ٢٢ اوتابع بايديه مكة المكرمة للفران اشاعة وتوسع املاكها على  
الاشارة السورانية وفقا لنظام الامانة والزمنين ومكافأة شريفة ٢٥٠٠ ريالا ويشترط  
توفر الشروط التالية في المتقدم  
١- ان يكون حافظا جزئيا من القرآن الكريم على الاقل من ظهور قلب جهودا دون لحن.  
٢- ان يكون عارفا بعلوم الاحكام والعبادات  
٣- ان يكون ادا مسكنا للنفقة  
٤- فعل من يناسب في نفس القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بتدوية مستورها بالافراد  
اول طريق مكة المكرمة - جدة للتقديم. اذ المرفق  
(٢٧٥)

١٠- **تعلن جامعة الملك فيصل بالدمام** عن حاجتها الى ملا سكب - سكر عاني - بصيغة  
الدمام تتكون من اربع غرف نوم - مجلس وصالة طعام ومجلس سكر على طابقين  
كبير ويتفرع بها اربعة الخدمات الضرورية على سر ادية المبنى المطلوب ويرجع مشاريع  
البلدية للمدينة بمعرفة ادارة الاسكان بالدمام على الجامعة خلال اسبوع من تاريخه على  
ان يخصص سعر صورة من صك المبنى بصورة من فدية البناء - رسوم كوكبي (الدمام)  
ويخصص السعر المطور.

(٢٧٥)



## للحفاظ على وحدة الكومونولث بريطانيا توافق على توقيع عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا



الكومونولث

كما قررت الدول الأعضاء في الكومونولث توقيع عقوبات اقتصادية ضد جنوب إفريقيا. وتضمنت العقوبات حظر تصدير البترول والمنتجات البترولية، وحظر بيع الحبوب والمنتجات الزراعية، وحظر بيع الأسلحة والمنتجات العسكرية، وحظر بيع التكنولوجيا المتقدمة. وتضمنت العقوبات أيضا حظر تصدير البترول والمنتجات البترولية، وحظر بيع الحبوب والمنتجات الزراعية، وحظر بيع الأسلحة والمنتجات العسكرية، وحظر بيع التكنولوجيا المتقدمة.

## قروض من الصندوق العربي للإنماء

لقد وافق المجلس التنفيذي للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي قرضا للمملكة الأردنية الهاشمية بقيمة خمسة ملايين دينار أردني. وتضمن القرض تمويل مشاريع التنمية في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية. وتضمن القرض أيضا تمويل مشاريع البنية التحتية، ومشاريع الإسكان، ومشاريع التعليم والصحة. وتضمن القرض أيضا تمويل مشاريع التنمية البشرية، ومشاريع التدريب، ومشاريع البحث والتطوير.

## شركة عبدالله سعيد بختان واخوانه تعلن شركة عبدالله سعيد بختان واخوانه قسم كوماتسو عن انتهاء خدمات مكوكيها الآتية اسمائهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - النجومي عبدالرحمن طلحة	سوداني	٣٥٣٣٥
٢ - شمس الدين احمد	هندي	٧٩٢٥٠٠
٣ - محمد غوث عبدالكريم	==	٨٣٤٧٨٥
٤ - شيريني اربندا شلم	==	٩٩٩١٩
٥ - جوزيف سايستين	==	٤٢٤١٨٨
٦ - كوني كريستيانيلي	==	١٠٥٩٠٠
٧ - فيلي برايميل مقل ايكزافيل	==	٥٨٥٧٦٧
٨ - كوتاتورا يوراميل صديق قدر	==	٦٦٤٤١٣
٩ - عبدالسميع سيد عبدالحميد	==	٩٩٩٩٢٢
١٠ - ميرزا محترم شيكو	بكتستاني	٢٧٥٩٠١
١١ - صابر علي بشير	==	١٥٢٢٠
١٢ - اتور مسيح	==	٢٤٩٥٤٢
١٣ - حامد جويو	==	٢٧٥٩٠٢
١٤ - سيد عشق حسين	==	٦٤٢٢٤
١٥ - محمد تاج ملك	==	٦٨٦٩٢١
١٦ - عبدالرزاق خميس	يميني	١٨٨٦٩٣
١٧ - نيلام فرج	==	١٤٢٨٦٥

فن له حق او دعوى على المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية. والمعلم من ب ٢٧٧٧ هاتف ٨٩٤٦١٥١ او ٨٩٤٦٢٠٤ وبعد انتهاء المدة المذكورة فالشركة غير مسؤولة عن اي مطالبة.

## مخطط صهيوني لضرب وحدة الصف العربي في الناصرة

عمان - كونا -

يستفيد من تقرير اخباري اذاعه التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان سلطات الاحتلال لجأت في الآونة الاخيرة الى تحريك بعض عناصرها في منطقة الناصرة في محاولة لضرب وحدة الصف العربي في المدينة والتي ادت الى افشال العديد من المخططات الاسرائيلية.

## بدء اجتماعات الدورة الاولى لمجلس العمل العربي

القاهرة - واس - بدأت امس بالقاهرة الدورة الاولى لاجتماعات مجلس العمل العربي المشترك.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين ويشارك فيها خمسون من رجال الاعمال من الجانبين سبل اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين وزيادة التبادل التجاري واعداد برنامجا لتتمة التعاون الاقتصادي بين مصر والاردن ..

## المؤتمر السنوي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يعقد بالاردن اواخر الشهر الحالي

بيروت - كونا - تبدأ في العاصمة الاردنية عمان في السابعة والعشرين من شهر اكتوبر الحالي اجتماعات المؤتمر السنوي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية. وتضمن المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتنمية الصناعية في الوطن العربي، وبحث القضايا التي تواجهها، وتقديم التوصيات الخاصة بها الى المؤتمر الذي يعقد على مستوى وزاري.

## عودة الباهرة اكيل لورو مرة اخرى الى مصر

الاسكندرية - اف ب - وصلت السفينة الايطالية المشهورة اكيل لوروسابح امس الى ميناء الاسكندرية في اول رحلة بحرية لها بعد ١٥ يوما من تحويل مجموعة فلسطينية لسراها امام السواحل المصرية يوم ٦ من اكتوبر الجاري.

## بسبب اضطراب موافقي المطارات توقف الرحلات الجوية المباشرة بين استراليا وجنوب افريقيا

جوهانسبرج - اف ب - ذكر المتحدث باسم شركة ساوث افريقيا ايس ويز انه بعد قيام الشركة بالغاء رحلتها الاسبوعية التي تقوم بها من استراليا الى جوهانسبرج.

## خالد الحسن يتهم الكيان الصهيوني بالسعي لتحويله صورة القيادات الفلسطينية

تونس - اف ب -

اكّد خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية في بيان صدر ليلة امس في العاصمة التونسية ان عملية نشر اسرائيل لكتاب ابيض حول أنشطة منظمة التحرير الفلسطينية يقصد بها تضليل الرأي العام في اسرائيل.

## اضاف خالد الحسن ان عملية السعي الى التقليل من قدر الناس هي السلاح الوحيد الذي تستخدمه

الارهاب. وأضاف الحسن ان عملية السعي الى التقليل من قدر الناس هي السلاح الوحيد الذي تستخدمه اسرائيل.

## سلطات الاحتلال تصادر ١٧٠٠ دونم من اراضي الخليل

عمان - ق ن ا - صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ١٧٠٠ دونم من اراضي بلدة دورا بمنطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة لغرض زرعتها.

## مؤتمر السنوي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يعقد بالاردن اواخر الشهر الحالي

بيروت - كونا - تبدأ في العاصمة الاردنية عمان في السابعة والعشرين من شهر اكتوبر الحالي اجتماعات المؤتمر السنوي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية.

## عودة الباهرة اكيل لورو مرة اخرى الى مصر

الاسكندرية - اف ب - وصلت السفينة الايطالية المشهورة اكيل لوروسابح امس الى ميناء الاسكندرية في اول رحلة بحرية لها بعد ١٥ يوما من تحويل مجموعة فلسطينية لسراها امام السواحل المصرية يوم ٦ من اكتوبر الجاري.

## بسبب اضطراب موافقي المطارات توقف الرحلات الجوية المباشرة بين استراليا وجنوب افريقيا

جوهانسبرج - اف ب - ذكر المتحدث باسم شركة ساوث افريقيا ايس ويز انه بعد قيام الشركة بالغاء رحلتها الاسبوعية التي تقوم بها من استراليا الى جوهانسبرج.



## اليونسكو .. الأزمة .. والحل

تتخذ حاليا في العاصمة البلغارية صوفيا أعمال الدورة الثالثة والعشرين للمؤتمر العام للمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) وسط مخاطر التهديد البريطاني بالانسحاب مما يزيد من تفاقم الأزمة المالية التي تواجهها المنظمة عقب الانسحاب الأمريكي في نهاية العام الماضي ١٩٨٤، وما يضر ايضا بطلبها المالي.

ورغم تأكيدات هنري لويين المتحدث الرسمي باسم احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو ان المنظمة تواجه حاليا العديد من التحديات، ودعوتها الحكومة البريطانية الى التخلي عن تهديدها بالانسحاب معذرا ان ذلك يعني تشجيع العودة الى اشكال التكيف المحدود والانتقائية في التعامل الدولي، وفتح الباب للتصميم وممارسة الضغوط.

ولكن الحكومة البريطانية التي يتركز اهتمامها في السير على الدرب الأمريكي مهما كان خطؤه، لا تتورع عن تكرار تهديداتها بالانسحاب، ومن المتوقع ان تتسحب نهائيا في نهاية العام الحالي مما يترك خلفه مؤتمر صوفيا ومهما اتخذت المنظمة من اجراءات اصلاحية.

والسبب الملح وراء الانسحاب الأمريكي والتهديد البريطاني بالانسحاب ان اليونسكو خرجت عن الإطار المرسوم لها باعتبارها منبرا ثقافيا ودينا تتجه نحو الطابع السياسي، بالإضافة لسوء الإدارة. ولكننا نعتقد ان السبب الحقيقي وراء الانسحاب الأمريكي والتهديد البريطاني يتمثل اساسا في ان المنظمة بدأت في الخروج عن الخطوط الحمراء التي رسمها «سادة البيت الابيض» وبدأت في اتخاذ مواقف مناصرة للمضطهدين ثقافيا في دول العالم الثالث خاصة الانتقادات الحادة التي وجهتها للحكومة الصهيونية نظرا لسوء الحالة التعليمية والثقافية للسكان العرب في الأراضي المحتلة وكذلك الانتقادات الحادة التي وجهتها للتصريحات العنصرية لحكومة جنوب افريقيا وهذا من ناحية.

ومن الناحية الاخرى فان مدير عام اليونسكو الحالي احمد مختار امبو لم يلق قبولا من جانب المسؤولين الأمريكيين لانه ينتهي الى دولة السفلى التي تقع في القارة الافريقية السوداء.

ومن ثم فإن الولايات المتحدة وعدد من الدول الغربية تنصحه العداء منذ توليه هذا المنصب وتتهمه بسوء الإدارة ولن تقواني عن استغلال اي فرصة لاستقائه. وهو نوع من الصراع الخفي بين الشمال والجنوب. ولعل الفرصة مهيأة الآن امام دول العالم الثالث ان تثبت وجودها على الساحة العالمية فساعد على اخراج اليونسكو من ازمته المالية وتدعو دول «الايك» باعتبارها احدى دول العالم الثالث ان تعلن عن عزمها دفع الحصة الاميركية في ميزانية المنظمة وهو مبلغ ليس بالكليل على عشر دول فهو لا يتعدى ٣٠٠ مليون دولار.

عندئذ .. يستمر اليونسكو في اداء عمله دون ضغوط وستفكر اي دولة كبرى كثيرا قبل ان تتخذ اي قرار بالانسحاب من اي منظمة دولية. ففرصة سلطنة لايت قرة دول الجنوب على تحدي دول الشمال، فهل ياخذ الجنوب زمام المبادرة؟

مدبولي عتمان

# ايسوزو

وصلت أخيراً سيارة ايسوزو تروپرواجن ذات ٤ أبواب والدفع ب ٤ عجلات الجديدة موديل ١٩٨٩

محرك ضخمة قوة ٩٠ حصان وجهاز نقل الحركة ب ٥ سرعات يجعلها ممتازة للاستعمال في الطرق الوعرة والمعقدة

بادر بحجز سيارتك لدى وكيل وموزع ايسوزو قبل فوات الفرصة.

## شركة باخشباخ

شركة باخشباخ للنقل والتجارة

جدة - كيلو - طريق مكة - ص ب ٣٣٩١ هاتف ١٨١١٤٥ - ١٨١١٤٦ - ١٨١١٤٧ - ١٨١١٤٨ - ١٨١١٤٩

المنطقة الشرقية

شركة باخشباخ للنقل والتجارة

المنطقة الشرقية

جدة - كيلو - طريق مكة - ص ب ٣٣٩١ هاتف ١٨١١٤٥ - ١٨١١٤٦ - ١٨١١٤٧ - ١٨١١٤٨ - ١٨١١٤٩



[illegible][illegible]

## الرحلات المفادحة

الرحلة	الوقت	جهة المقادير
٩٩٧	٤٥ ص	الريفيش / ابها
٨٧٥	٢٤ ص	حائل
٦٦٩	٢٠ ص	الريفيش / صمن
٦٤٥	٢٠ ص	جدة
٩٨٩	٣٠ ص	الريفيش / نخجوان / شريفة
٤٢١	١٠ ص	الريفيش
٤٢٣	١٠ ص	جدة
٨٨١	١١ ص	الحيطة
٣٥٨	١١ ص	كراتلي
٢١٨	٢٥ ص	ابو غني
٥٣٧	٣٠ ص	الريفيش / الطائف
٩٩١	٣٠ ص	نخجوان
٤٦١	٢٠ ص	جدة
٤٤٥	٢٠ ص	الريفيش
٢١٩	٣٠ ص	ابو غني
٤٤٥	٣٠ ص	صمن / الريفيش
٢١٩	٣٠ ص	كراتلي
٢١٩	٣٠ ص	جدة
٢٤٣	٤٠ ص	بوسبي
٩٩٦	٨ ص	نخجوان / الريفيش
٤٦٢	١٠ ص	جدة
٨٨٠	١٠ ص	الحيطة
٩٩٨	١٠ ص	ابها / الريفيش
٤٢٦	١٠ ص	الريفيش
٢٥	١٠ ص	الريفيش
٢٤	٣٥ ص	نخجوان

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع الدعامه هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع الدعامه هاتف ٨٦٤٦٧٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الابرار بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحصور شارع الوفير هاتف ٨٦٤٥٩٩٧
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الأبيوف هاتف ٥٨٦٩٤٨٨
- الأحساء صيدلية النعيم مدينة الملك فهد هاتف ٨٢٠٣٣٣
- الجبيل صيدلية الخنيزير شارع الزكك هاتف ٣١١٠٩٩٠

- النعام - عمان صيدلية عثمان العكس - شارع الملك هاتف ٨٣٣٠٤٦
- الخبز - صيدلية الامل - شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٢٠٧
- الطيف - صيدلية الهناء - شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٠٧
- رحيمة - صيدلية الميناء - شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
- الجبيل - صيدلية الجبيل - شارع جند هاتف ٣١٣٦٠١٦
- صالو - صيدلية العلوي - شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- سيهات - صيدلية الخليج - الشارع الحكيم هاتف ٨٥٦١٩٩٤
- الثقبة - صيدلية الثقبة - شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥
- الهوف - صيدلية السلام هاتف ٨٧٢١٥٤٦
- الخبز - صيدلية الفريدين - شارع السعيدوي
- حار الباطن - صيدلية الوشمي - قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٣١٣٩

٨٧١١٥٣	الشمس	أجهزة
٨٧١١٣٢	الخير	الصناعة
٨٧١-٨٥٥		وستلقي
٨٥٥-٩١٧		الشكوى
٨٥٧٢٢٣	الاصنام	يقروء
٨٥٧٢٣٨		مياه
٨٥٧٢٣٩	رحمة	ومجاري
٨٥٧١٩١	الجميل	المنتظمة
٨٥٧١٣١	الطبيب	الشرقية
٣٦١-٤٨٨	سجلات	ووحداها
٨٥٥٢٢٦	النفسي	
٨٥٦٢٣٧	صغرى	
٧٦١١٣٧١	الاحتلال	
٧٦١٣٢٥	العلماء	
٧٦١٣٣٥	الطبيب	
٨٥٥١٢١٣	الطبيب	
٨٥٤١٠٠١	الغزير	
٦٦١-٤٥١	صغرى	
٣٦١٣٣٥	الجميل	
٥٦٦١-٤٨	الجميل	
٢١٠١٠١٠٠	الاصنام	

الخليفة الاموي السبع اسس مدينه الرمله في فلسطين .. خاص  
القسطنطينية ولم يقو على فتحها .. توفي في دابق يتكون اسمه من

١٠ سورة النجم : ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ١٣ + ١١  
 من الانبياء  
 ١١ سورة النجم : ٨ + ١٢ + ١٤ + ١٦  
 آلة موسيقية  
 ١٢ سورة النجم : ١٢ + ٣ + ٦ + ٥ + ١٣ + ١١  
 دولة اوروبية  
 ١٣ سورة النجم : ١١ + ٧ + ١٦ + ٢ + ٥  
 من اجزاء الجسم الداخلية  
 ١٤ سورة النجم : ١٢ + ١٤ + ٨ + ١٠  
 نقطة دالية  
 ١٥ سورة النجم : ١٥ + ٤ + ٥ + ١٣ + ١١  
 اغنية لام كلثوم  
 ١٦ سورة النجم : ٦ + ١٢ + ٨ + ٧ + ٢  
 دولة عربية

حل اللغز : [ ابراهيم بن العباس الصولي ]

ا	ح	د	ق	ب	ح	ا	ر	ج	ب
ل	ر	ل	ا	ك	ع	ا	ر	ا	ب
ث	ا	ا	ع	ص	ك	ق	ل	ا	ب
ر	س	و	ا	ا	ر	ق	س	ك	ن
و	ا	ح	ر	و	ن	ق	س	ل	ب
ب	ب	ع	ا	ر	ح	و	ن	ن	ر
ه	ط	د	ح	و	ك	ع	ب	ل	ب
ل	ل	ب	ل	ا	ب	ب	ر	ل	ب
ا	ن	ه	ي	ا	ر	س	خ	ن	ز
ر	ا	ن	ع	ن	و	ا	ا	ا	و

کاتب روایتی ومسرحی ایرلندی ولد فی دبلن - حصل علی جائزۃ نوبل للادب ۱۹۲۵ ..  
 لقی - واحد - وسبعون - واصیب - اکثر - من - ملتین - اخوین -  
 بیجراح - وذلك - من - جراح - انہابر - قناعہ - الطالب - فی -  
 جامعہ - دکا - التي - هملت - طبعہ  
 حل الکلمۃ الضامۃ  
 [ صوبہ بن سنار ]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ج	ب		و	ق	د	ن	ر				ا
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
د			ا	د	ن						ق
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر		ا	د	ن				ج
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	و		ر								

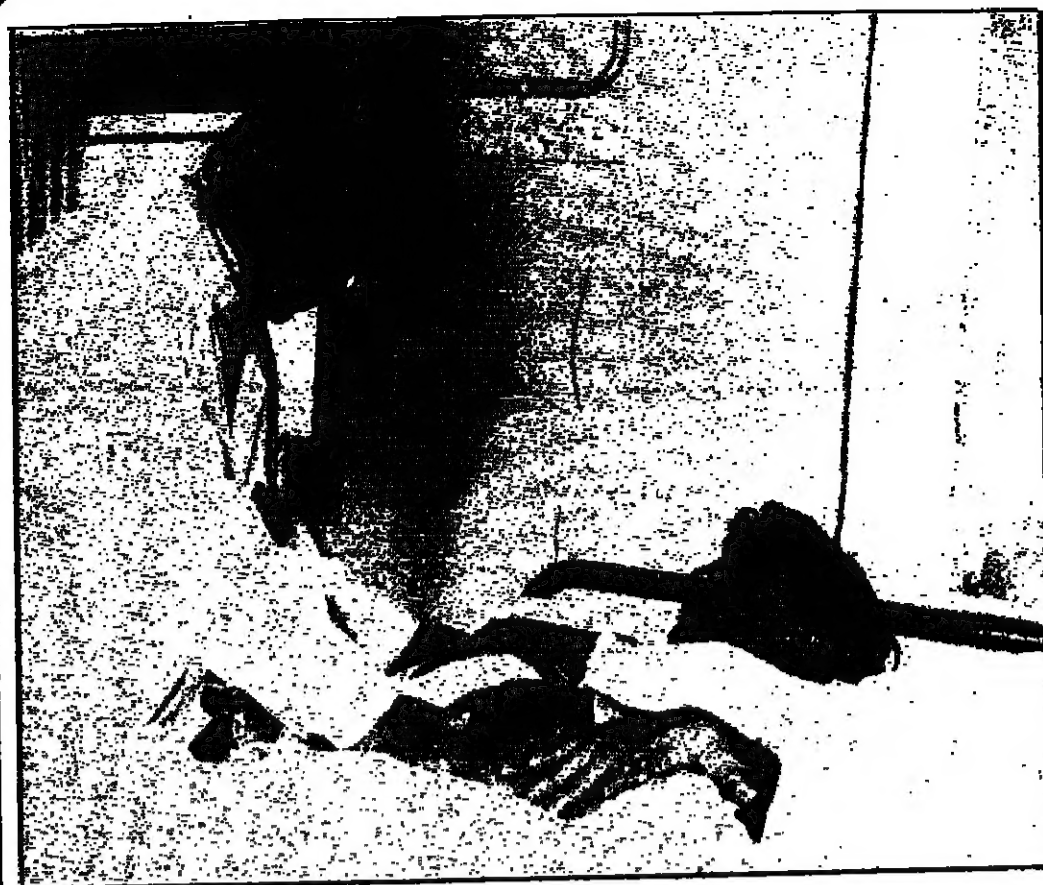
لشكسبير - مرض صديري  
٩ - فبراير (مبعثرة)  
١٠ - نلاي كرة قدم مصري  
عريق  
أسيا :

- ١ - ورق وتقي + معاني
- ٢ - جمع ، النسلب ، ( معكوسة )
- ٣ - حرف نقي - حارب - من الزهور
- ٤ - من الإعداد - حرف موسيقي - ضل ( معكوسة )
- ٥ - من مؤلفات العقاد - مجلة اطفال مصرية
- ٦ - متشابهة - من مدن القصيم
- ٧ - رسول - سكب - رات ( مبغفرة )
- ٨ - جواب - بكاء - يستخدم لصنع القهوة
- ٩ - جل ( معكوسة ) + من اجزاء الجسم
- ١٠ - كاتب فرنسي مشهور

- ٢ - الاسم الاول لنفس القلاد
- ٣ - أحد الوالدين - هرب +
- حرف نصب - حرف جزم
- ٤ - ذكر أو تكلم  
(معكوسة) - نصف هكوى -
- آلة موسيقية
- ٥ - حديث بين اثنين - سارقين  
(معكوسة)
- ٦ - وحدة قبلى أو جزء من
- المتر - واضح أو ظاهر
- ٧ - متشابهة - في الكوتشينة  
(معكوسة) - جدما في  
(واحة)
- ٨ - المنفدى - مسرحية

افقيا :  
١ - الاسم الثاني لقائد  
مقدوني قديم مشهور

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right. The columns are labeled with numbers 1-9 and letters V, T, O, E, Y, F, I. The rows are labeled with numbers 1-9 and letters V, T, O, E, Y, F, I.



تصلع على جلب الذوم حتى الافراد  
الصحيين وتبين هذه المجموعات من  
الايوية السمات والصفات بخاصة  
تنظيم الوظائف .. كما ان الدماغة  
على استعمال هذه الايوية فيؤدي الى  
التعود عليها والامان في هذه  
الجالة بضمير المرضي الى زيادة  
جدة الدواء .

وقد وجدت التسمم على اثر  
تناوله جرعة كبيرة من الدواء وقد  
تظهر اعراض التسمم من الجرعات  
العظيمة وخاصة مع المسكن الذين  
يشكون من امراض القلب والكلى او  
الكبد ومن غلبة التسمم من هذه  
المركبات صعوبة التسمم وعدم  
القدرة على التمييز بضعف الذاكرة  
والحمل والتعبية والجلد الى  
الانتفاخ وتزايد خطورة هذه  
الايوية عندما يكون الانسان ممتنا  
عليها .

قريب سبعة علاجات طبيعية هي  
في النحو التالي:

الهواء النقي، اشعة الشمس،  
الراحة، التمرين الجسدي، الطعام  
النظيف، الماء الصافي، والنظافة  
بإلحاح الالام.

[ ماهي المنومات والمهدئات ]

المنومات هي مركبات كيميائية  
يؤدي تناولها الى جلب النوم اما  
المهدئات فهي مركبات تستعمل  
لهذه الغرض وتجعله يهدى الى  
النوم والسكون ومن الممكن ان  
تحتو المنومات الى منومات وذلك  
تحتويها للفرد بجرعات كثيرة .  
وهناك بعض الالوية ويطلق  
عليها المهدئات او المضافات للملحق  
عليها مركبات تستعمل في تخفيف  
حدة التوتر العصبي والتقليل على  
القلق . وتساعد على جلب النوم  
والاسترخاء وخاصة اذا كان القلق  
نتجاً عن التوتر العصبي وقد

لا شيء يقوم مقام الصحة هنا  
هذه من الله لا تقوم على فلا  
تجربتها لا تستعمل ان ترجعها  
التي اموال الدنيا يسرها ومستقبل  
التي واحد من يتوقف على الاحتفاظ  
بمقاس سليم وسليم سليم  
اننا نقدر صحتنا قدامهم  
بالاحتفاظ على متى تعرضنا لقضايا  
ومون الاقوال المتأثرة في هذا المجال  
الصحة تاج على رؤوس  
الاصحاء لا يراه الا المرضى  
من منا لا يميل لغايي والفتيسين  
سبيل العلم على اصيب بمرض  
يعرض حياته للمخطر ولا عجب ان  
الصحة لمن يملكه ولكن  
البعض منا يترجون صحتهم جانيا  
بسبب الامال او خالفه الطبيعي.  
كيف يدخل المرض  
اجسادنا

يتسرب المرض الى اجسادنا  
ينطق شتى فيعضها عن طريق  
الجراثيم كالبقواء والسمل والقرن  
والراوى والملازيا ويعضها عن طريق  
بري في العظام او ترميق الاسجة  
الجسدية او الحرق او اسعة  
الحويوان السام والحشرات .. وانه  
من حسن حظنا ان الطب الحديث  
قد اصبح قادرا على السيطرة على  
هذه الامراض كلها تقريبا باعداد  
سلاج خاص لكل منها .  
ان هناك امراضا شديدا تنسبنا من  
بجاء تعونها عن السوء من عادات  
بعض عادات الاكل والغريب  
الافراط المتواصل الذي يهلك قوى  
الجسم ويتركه عاجزا عن مقاومة  
الجراثيم . وهذه من مسببات اكثر  
الامراض والاهم ومع ذلك تراءى  
رغب في التخلص من عواقب  
بعضها اكثر من رغبتنا في ازالة  
اسبابها واسعيما اذا كان السبب  
تاجا عن علة ضرورية علينا نتريد في  
التخلص عنها فترضى انفسنا بقليل  
من هذه العلة تضر بالآخرين  
لكنكنا لا نضر بنا فما اغرب تفكيرنا  
في جتنا لعل الاعذار لانفسنا عن  
مرفأنا الخاطيء .

**خطر اللجوء إلى المستشفيات**  
 الخطر الكامن في استعمال  
 خدمات والمستشفيات في الأحوال  
 طارئة هو أنها  
 تخزن تزيل الألم فيفسد المرض  
 الطبية ويهمل المعالجة  
 مسحية وقد يعتقد أنه يسير نحو  
 غير عالم عن هذا الشعور أو  
 خداع يؤخر الشفاء لأن  
 كم السعور في الجسم من جراء  
 وضع موضع عمل الطبيب والتدبير  
 الشفاء .. تذكر دائما أنه  
 أدب أن تضيي من مرضك لا  
 تد على العقلية المخدرة .  
 كيف تحافظ على صحتنا  
 اعتدنا أن هنك علاج طبيعيا  
 في ساعدنا على ذلك .. تذكر  
 الإفراط المشعوبه من تزيين

الصحة  
لا يعرف  
قدرها  
إلا من  
فقدها

[illegible][illegible]

الذهب - كغم (٣٨,٦٠٠)  
١٠ توناسة (٤,٤١٥)  
الأونصة (١,٢٧)

هذه الأسعار وبلغت من شركة الراجحي  
للمصارف والتجارة بالرياض.

● ● في الشككين اللذين املكت توجد تسعة فروق واضحة .. هذه  
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.  
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانت شمد الملاحظة.



# الأمير محمد بن فهد لطيفة مدرسته الظهران الثانوية

## الوطن بحاجة إليكم فتسلحوا بالعلم



في فرح علمي كبير رعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تم أمس افتتاح مدرسة الظهران الثانوية المطوية في احتفال كبير أقامته الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبحضور كبار المسؤولين بالمنطقة وأولياء أمور الطلبة وطلبة المدرسة .

ووسط أناشيد الطلاب وهتافاتهم وصل سموه إلى مقر المدرسة بحي الدوحة حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي .. بعدما قام سموه بتفقد قاعة تعليم قيادة السيارات وصالة الألعاب الرياضية .

بعدما توجه سموه إلى مكان الاحتفال بقاعة الألعاب الرياضية المغلفة حيث بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عن مسيرة التعليم بالملكة وجاء فيها -

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة أصحاب السعادة ضيوفنا الكرام

زملائي المعلمين وأبنائي الطلاب أحمد الله إليكم على أن هيا لنا هذا اللقاء المبارك في هذا الصرح الشامخ من صروح العلم والمعرفة التي تنتشر في أرجاء بلادنا العزيزة .. وأصلي وأسلم على نبيه المصطفى الذي حث على طلب العلم

وكرم العلم وأجل مجالسه .

يا صاحب السمو : لست بحاجة إلى التوفيق بسيرة التعليم في بلادنا العزيزة من الناحية التاريخية ..

فالتأثير لهذه السيرة أصبحت ماثلة للعيان : عشرات الآلاف من الخريجين كل عام .. سبع جامعات تتشامخ في أرجاء المملكة، مراكز البحث العلمي والتقنيات التربوية تؤدي واجباتها، تطوير النماذج وتحديث وسائل التعليم وتدريب المعلمين أصبحت نشاطات يومية تشهدها الجامعات والمدارس، المصانع قامت في اصقاع المملكة،

أبنائنا يحتلون أرفع مراكز التعليم والبحث والتصنيع، القضاء لم تعد غريباً ولا ضيفاً عليه ولكن ارتداه وأجربنا بحثاً علمياً في مجاله،

برامج محو الأمية وبرامج تعليم الكبار تواكب التعليم العام والجامعي، مليوناً طالب وطالبة ينهلون من مناهل العلم كل صباح وكل مساء .. ومع هذا وذاك رعاية

وتشجيع من رائد التعليم الأول في هذه البلاد جلالة الملك المعظم

في مجال التعليم، وأجدها فرصة

التي يتشرف برعاية سموكم له

أقامته شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) ضمن خطة مشاريع التعليم بالمنطقة، وفي ضوء

التوجيهات الصادرة من صاحب الجلالة الملك المعظم وولي العهد الأمين ..

والتي يتمتع بأحدث الأساليب المعمارية وأحدث التجهيزات التقنية في مجال التعليم، وأجدها فرصة

مناسبة للتطوير والإشادة بالتعاون الذي تبديه (أرامكو) مع الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في سبيل إقامة المباني المدرسية بالأحياء السكنية لموظفي أرامكو وفق اتفاقية تنظم العمل في هذا المجال ..

واتوجه بالشكر إلى سعادة رئيس الشركة الاستاذ علي النعيمي وإلى سعادة النائب الأعلى للرئيس الاستاذ عبدالعزيز الحقيلى وإلى الاخ إبراهيم الفايز مدير مكتب مدارس الحكومة التي ينتها الشركة وإلى جميع الاخوة والزلاء في أرامكو ..

يا صاحب السمو : ضيوفنا الكرام

أود أن أترك الحديث عن هذا اليوم لابنائنا الطلاب الذين ستشاهدونهم بعد قليل في فصولهم الدراسية، وللدرجة العالية التي يحاولون بها التزود بالمعرفة والتوجيه نحو البحث ..

كلمة أرامكو

ثم القى المهندس عبدالعزیز محمد الحقيلى النائب الأعلى لرئيس شركة أرامكو جاء فيها .

يطيب لي نياحة عن أرامكو وموظفيها أن أرحب بكم جميعاً

أجمل ترحيب في هذا الحفل الكريم الذي تحتفي به اليوم برعاية سمو

الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

في احتفال كبير أقامته الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبحضور كبار المسؤولين بالمنطقة وأولياء أمور الطلبة وطلبة المدرسة .

ووسط أناشيد الطلاب وهتافاتهم وصل سموه إلى مقر المدرسة بحي الدوحة حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي .. بعدما قام سموه بتفقد قاعة تعليم قيادة السيارات وصالة الألعاب الرياضية .

بعدما توجه سموه إلى مكان الاحتفال بقاعة الألعاب الرياضية المغلفة حيث بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عن مسيرة التعليم بالملكة وجاء فيها -

### تعليم/ فيصل الثقوي عبدالله الفخري

تصوير : مسفر الغامدي

أمير المنطقة الشرقية بمناسبة افتتاح أول مدرسة ثانوية للبنين ..

قامت أرامكو ببناءها في منطقة الظهران . وقبل زهاء عشرة أشهر،

وعلى هذه البقعة بالذات، احتفلنا أيضاً بمناسبة ماثلة تم خلالها افتتاح أول مدرسة ثانوية للبنات .

٨٠ مدرسة ينتها أرامكو

الذي يمثل هذا الصرح التعليمي، أن إنجازاً هاماً في منطقة

المدارس الثانوية التي تتولى أرامكو تشييدها، إنما يجسد عمق عرى

التعاون الوثيق القائم بين أرامكو والمديرية العامة للتعليم في المنطقة الشرقية .

ويتسلم هذه المدرسة يكون مجموع المدارس التي ينتها أرامكو

وسلمتها إلى المديرية العامة للتعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات

بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٣٧٤هـ حتى الآن ثمانين مدرسة تنتشر في

منطقة تمتد من الأحساء جنوباً إلى رأس تنورة شمالاً .

هذا بالإضافة إلى أربع مدارس ثانوية جديدة يجري التخطيط

لبنائها في مدن محاسن والمهمل

والخير، وسيتم تسليمها وفق جدول زمني خلال السنوات القليلة القادمة، إن شاء الله .

٣٦٠٠٠ مساحات المدرسة

يا صاحب السمو :

لقد روعي في تصميم هذا الصرح التعليمي أن يتسم بأسلوب

هندسي عصري متطور يتواءم مع مقومات الثقافة العلمية ويدجج

التربية الإسلامية والتقاليد الاجتماعية المرموقة في بلدنا الكريم .

ومن مميزات هذه المدرسة الثانوية أنها تستوعب ٤٥٠ طالباً،

وتقوم على رقعة تبلغ مساحتها الإجمالية ٣٦٠٠٠ متر مربع، بينما

تبلغ المساحة التي يقوم عليها المبنى ٨٠٠٠ متر مربع .

ولأكبر تطور المناهج الدراسية، فقد جرى تجهيز المدرسة بفصول

دراسية لتعليم مياديه علم الحاسب الآلي « الكمبيوتر » والرسم الهندسي وإدارة الأعمال والفنون الصناعية .

كما تم تزويدها بمختبرات حديثة تتصل بطلم الأحياء والكيمياء والفيزياء والعلوم

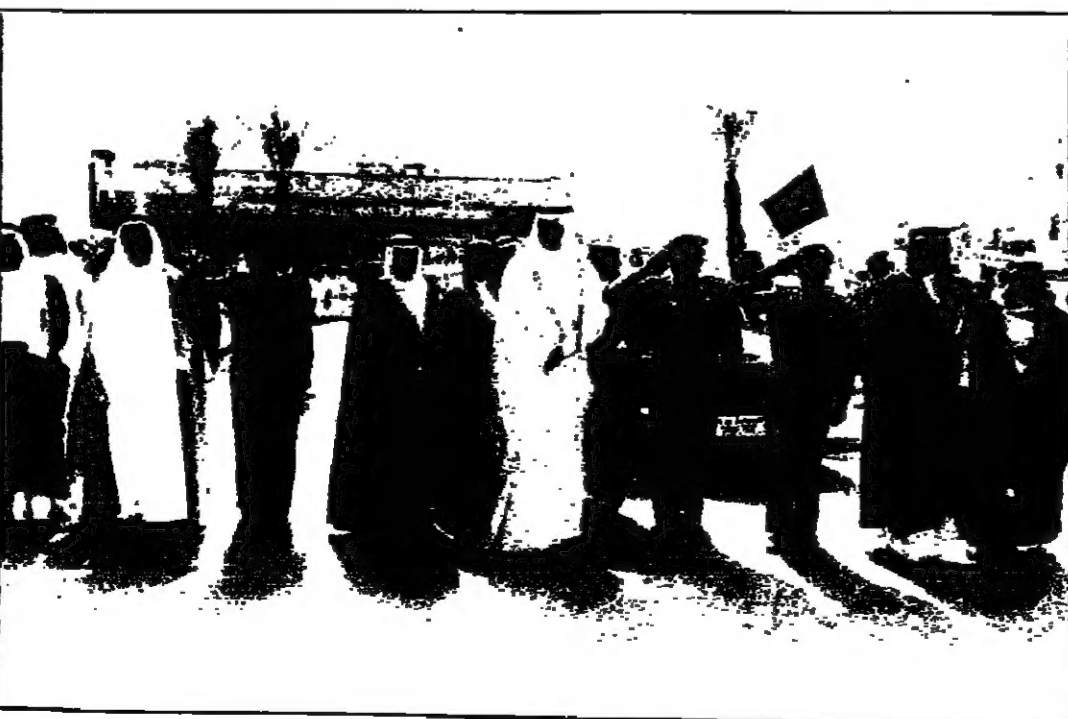
العام والفيزياء بالإضافة إلى مختبر لتعليم اللغات مزود بأجهزة

متقدمة تساعد الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية وفق نظم عصري

حديثة .

كما تشتمل المدرسة على قاعة كبيرة لإداء فريضة الصلاة ولعقد الندوات العلمية . وتستوعب هذه القاعة ٤٥٠ طالباً بالإضافة إلى قاعتين أخريين تستوعب كل منهما ٤٥٠ طالباً ..

## د. أبو عالى : القضاء لم نعد غرباء ولا ضيوفاً عليه وقد ارتدنا



### حصة تربية رياضية

بعد ذلك قام سموه بمشاهدة حصة تربية رياضية على الطبيعة وأطلع على المستوى الرياضي لهم

مبدئياً تقديره لجهود المدرسة من أجل الارتقاء بمستويات الطلبة

وبعد ذلك شرف حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة .

### الأمير وتوجيهات للطلاب

وكان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد خلال جولته

التفقدية يبدى توجيهاته السديدة ونصائحه لابنائنا الطلاب بضرورة

طلب العلم والسعي إليه باعتباره ركيزة أساسية في حياة الأمم

المتقدمة مشيراً سموه إلى أن الدولة لا تبخل على أبنائها بأي شيء فهي

تقدم لهم كل شيء من أجل رقيهم وتقدمهم وتعليمهم .

وطلب منهم سموه أن يكون العلم هو سلاحهم ونبراسهم في هذه الحياة .

كما طلب سموه منهم الجد والاجتهاد والمثابرة حتى يحققوا

ناتج علمية متقدمة وليخدموا مليكهم ووطنهم الغالي الذي هو

بحاجة ماسة لهم ولخبراتهم وعلومهم .

ثم غادر سموه المدرسة وسط هتافات التلاميذ وأناشيدهم الوطنية والدعاء بأن يحفظ الله قائد المسيرة التعليمية جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ..

مشاركة الطلاب في فصولهم بعد ذلك ووسط أناشيد الترحيب من طلبة مدرسة الظهران الثانوية

بسموه الكريم بدأ سموه جولته التفقدية لأرجاء المدرسة حيث شاهد عدة دروس ميدانية لابنائنا الطلاب في فصولهم الدراسية وكذلك زار المعامل العلمية وقاعات

الحواسيب والفنية والتصوير وورش



# دراسة لمنهجية أحمد أمين في سيرة الذاتية «حياة»

نطاق البيئة كالثقافة والاستعداد الفطري والوراثة ونسبة الذكاء والعوامل النفسية وغيرها. ويكشف لنا كذلك عن انماط من الحياة الاجتماعية المصرية ولا يعني أن نستقصى كل الأشياء التي ذكرها لأنك تجدنا على طول الكتاب وعرضه، وإنما أخذنا نقتطع منها لذلك على ما نقول.

فحين يتحدث عن الأسعار يعطيك الأسعار القديمة «فحشر بيضات بقرش» و«طبل اللحم بثلث قرش» أو أربعة، و«طبل السمندر» و«أجرة البيت» و«شأنين قرشا».. وكانت يشير إلى تبدل الأحوال، فالفقراء أو الغالبية العظمى من الناس فانهم «يعيشون أغلب أيامهم على الطعمية والفول والمسمس والبسباس، والسكسك يشتري مقلبا من السكان».. وفي الأراض تفتك بهم، ففي الواحات مجموعات من الأطفال لا عائل لهم عن أثر حمى تيفوئيدية اكتسحت أباهم.. وفيها عادات اكتسحت أباهم.. «فلذا مات منهم كبير ليس النساء أحسن لباس عندهم وأجده، وإذا كان له سيف أو بنديقية أمسكتها زيجته أو قريبته بيدها ووقفت تندب الميت وقد تصاب بجروح مما في يدها.. ومؤلا الناس وغيرهم وبخاصة أيام ولادة الكاتب» و«تألي عليهم ظلم السخرة وظلم تحصيل الضرائب».. ونحن نضيق ظم فاتهم يخرجون من بيادي بالعبارات التالية «يا من رأى ولدا صفت كذا، وليس جليبا أحمر أو أصفر، وعلى رأسه طاقية أو عاري الرأس، وفي رجله نعل أو حالي القدمين، فمن يجده له الحلاوة».. وينقد بعض القوانين الاجتماعية المطبقة في محاكم مصر، فهو يهاجم مبدأ إرسال الزوجة عند الزوج بالقرعة فيقول «أما تنفيذ المعيشة الزوجية بالبوليس فلم أفهمه مطلقا إلا إذا فهمت حيا يكره أو مودة بالسيف، ولهذا كنت أصدر هذه الأحكام بالتقاليد بالضمير، وبما في الكتب والقوانين واللوائح لا بالقلب، وكنت أشعر شعور من يرضخ حمى أو يتجرع الدواء المر».

وهكذا صور لنا أحمد أمين كثيرا من العادات المصرية ما صلح منها وما لم يصلح، و«دأبه في كل موقف، التسجيل والتحليل وإبداء الرأي في بيان وجه الإصلاح وإصلاح المجتمع في رأيه يبدأ من داخله، فلا صلاح للناس إلا بإصلاح بيئتهم».

كانت أنظمة كالأنظمة العسكرية ولو طبقت هذه النظم على مدرسة عسكرية لاستجارت منها، أما عن ولادته فيقول بأنها كانت في أول أكتوبر، وكان هذا التاريخ كان أرماسا يأتي ساكنين مدرسا، فأول أكتوبر عادة بدء افتتاح الدراسة..

فأنت تراه ينقد طبيعة العمل الذي أنيط بهميد كلية الآداب وضرورة توزيعه بحيث يتخصص بأشياء دين أخرى، وينقد التزم التي كان يجاهي بينهم، وطريقة مشاجرات نساء الحارات وضرورة الحد منها وإحلال أسلوب النقاش المهذب في حل النزاعات، وينقد أنظمة مدرسة القضاء بهذه العبارات التهكمية القصيرة التي قامت مقام عبارات كثيرة طويلة، فضلا عن أنها أثارت المرح في نفس القارئ وشذت إلى الموضوع، وأزالت الكل إذا اعتراه.

قلنا سبق أن استأذنا أخرج هذا الكتاب وهو يهدف إلى تقديم دراسة اجتماعية تاريخية، وهذا ما تحدث عنه في مقدمته وبين ثانيا بحثه، وثالثي قيمة ما يكتب عنه في أنه شاهد عيان لما كتب عنه، وبالتالي يتصف تعلقه للأحداث والحرارة والصدق، فهو مثلا يذخر لصادقة دنشواي بالرقم الدقيقة، ويقول «فجأت الجرائد وفيها الحكم على أربعة من أهالي دنشواي بالأعدام، وعلى اثنين بالأشغال الشاقة المؤبدة وعلى واحد بالسجن خمس عشرة سنة، وعلى ستة بالسجن سبع سنين، وعلى خمسة أن يجلد كل منهم خمسين جلدة».. ويبين لك أن الصحافة إلى حد أن اشده في مادة الصحافة إلى حد أن المسألة شغلت فترة طويلة جدا، شغلة معها جمهور القراء بخاصة تالفة لا معنى لها وهي «حادثة نواج الشيخ علي يوسف صاحب جريدة المؤيد بإست صافية بنت الشيخ السادات».. ويكشف لك عن ظروف اجتماعية كثيرة، وينقد الكتاب وحال الأزهر المتدربة.

ولا ينسى أن يثقف قارئه فيقدم لك بيسر أسلوب البحث الذي يتلخص بنقل المعلومات على جذاذات وعنوانها، ثم جمع كل جذاذات موضوع معا، ويكشف في كتابه عن ثقافته الفنية، ويؤرخ للمسرح المصري الذي بدأ بال «قره جوز» وهو ذو ثقافة طبية واسعة وهذا يدل على أنه كان يدرس مرضه دراسة واسعة حتى يحلله ويعرف ما يلزمه وما ينفعه وما لا ينفعه، ويبدو أنه أخذ نفسه بعيدا الأخذ من كل علم يطرف، فهو محيط بتقافات عصره أحاطة شبه شاملة.

وأحمد أمين موضوعي فيما يكتب، فهو يسجل ما يراه جيلا في الشعوب من أخلاق أو تصرفات.. يقول بأنه أعجب بتصرفين للآثار «تلفاتهم وهندوهم» وتعبه انجلترا لأن «كل شيء مدرسو ولا شيء مرتجل» وتعبه في فرنسا «ذكاء أهلها ونشاطهم وكثرة حركتهم» وفي هولنديين «نظافتهم ونجاحهم في الحياة وجددهم وعلمهم» وفي الإيطاليين «فهم».. ويقاين هذه الأوصاف بأوصاف المصريين فيقول «فعبائنا بالنظافة ضيقة.. قبلنا حرمت هذا الهدوء

الشيء بناء عليها. ويحدثك عن الأمراض النفسية التي تصيب الإنسان أحيانا وضرورة وجود مشاف نفسية تحتفي بأمراض النفس وتصلحها، يقول «وفي المستشفيات نقص لا يلائق في معالجة النفس» ويحلل أحمد أمين لجوء الناس - ولا سيما الجيلة منهم - راجع إلى هذا النقص، كالتي ذهبت إلى صاحبة الزار، والتي أسدت أنها شفت عقي، والظاهر أن مرضها كان مرض وهم، زال بالزار الذي هو عمل الوهم».

ويذكر بشكل غير مباشر أن الأشياء تختزن في عالم اللاشعور ويحفظها الإنسان لفترة معينة ثم تظهر له في منامه، يقول «ومن شدة فكري في الله رأيت في منامي مرة على شكل نور فيمرف العرقعة...» وقد يكون ما رآه كاتبنا من قبيل التحليل، أو أن حاله صور له ذلك قارئ ما رأى وأه أعلم.

وأخيرا فإنه يرى «أن خير هبة يهبها الله مزاج هادئ، مطمئن لا يعيا بالكوثر، ويتقبلها في ثبات، ويخلد إلى الدنيا المم وسرور ووجدان وفقدان وموت وحياة» وهذه خلاصة حسنة تلخص بها من طرحه لبعض المواقف وانكائه على علم النفس في هذا الكتاب.

والأشياء كما هي يرتاح ويحيا حياة هادئة مطمئة أما من ينظر إلى الأمور بمنظار مكبر فإنه لا محالة يفسر.

وهكذا، نرى أن استأذنا ثقف علم النفس ثقافة واسعة واستخدمه قريبا كتب، وعمل به كثيرا من المواقف.

ويستطيع القارئ العجول أن يلحظ أن أحمد أمين يلجأ أحيانا إلى النقد اللاذع الذي يتخذ من السخرية عمادا له، ومن التهكم أساسا له، ونحن نعرف أن التهكم يؤثر في النفس أكثر من النقد المباشر، والتهكم ليس طارئا على الأدب العربي فانت تجد أن الانتقام من الخصم بالتهكم عليه قديم في أدبنا، وتطالع مثلا في كتاب (البخل) للجاحظ، وفي (الفاشوش من حكم قراقوش) وفي غيرها من الكتب العربية وغير العربية مثل كتاب (فلسفة الضحك) ليرنسون، ومن الجدير بالذكر أن الكاتب الذي يضحك للجمهور لكنا ممن يبيهم، لأن أبكاء الناس أسهل من أضحاكهم. أخذ كاتبنا نفسه بذلك وساق كثيرا من المواقف التي تستل الضحك من نفس القارئ.. يقول إنشاء توليه عمادة كلية الآداب «كل الأوراق تعرض علي حتى شراء مكتبة» وكان الضحك في بيئهم محرما وأنه حاول يوما أن يصرف قطعة خضرة قروش من البائع فراه أخوه الكبير «فأخذ يسألني ويحقق معي تحقيق وكيل النيابة مع لمتهم».

ويقول أن النساء في مشاجراتهن كن يستعملن «في سيابهن كل أنواع البلاغة من حقيقة ومجاز وتشبيه واستعارة وكناية» وحين تاتق ضربه والده «وكان أثناء ضربه لي يقول: هل أنت ابن السيوي.. فتركت من يومها اتاقتي ولم أعد أرى أتي ابن السيوي» ويقول عن أنظمة دار القضاء بأنها

قدم لنا أحمد أمين المدرس دروسا في علم النفس وكانت في مجملها تدور حول الدراسة والمدرسة والمدرسين، يقول «وكان لهذه المدرسة الثقافة لطيفة إلى تقويم البدن كتقويم النفس والعناية به كالعناية بالعقل، فهو يرى أنه يجب على المدرسة أن تهتم بالجسم ورياضته حتى يظل قويا وصاحبه متمتعاً بالقوة التي تجعله يخوض الصعاب ويحتملها بقوة، لأن قوة العقل وحدها لا تجدي، فلا بد أن من تقوية الجسم بجانب تقوية العقل، فكل مكل للأخر».

وهذا ما أخذت تلتفت إليه المدارس الحديثة فالدراسة مثلا تدرن الطالب على تدريبات الصباح من خلال طابور الصباح، هادئة إلى ادخال الطالب إلى الدرس متفتح الذهن وعنده استعداد للتلق بالبالاضافة إلى طرد الكسل وإبعاده عن جوه ومحيطة. زد عليه أن المدارس أخذت نفسها بنظام حصص التربية الرياضية وأعداد الدرس لذلك، وخصص الرياضة تعطي ضمن برامج منظمة، ويستدعي لها معلمين جيدين فنونها حتى يروحو عن الطلبة، وهذا ما طبقه أحمد أمين على مدرسته.

ويقدم لنا فكرة أخرى عن المدارس وقاعات الدرس، وهو ضرورة تحديد العدد، يقول «وأكثر ما كنت أكره الدراسة في الفصل الكثير العدد» وهذا رأي صحيح في التربية فقلة عدد طلاب الفصل تجعل المدرس أكثر تقاعلا معهم وتبين مدى تقاطعهم معه بشكل واضح من خلال استفساراتهم. إلا أن ضخامة العدد تكسب المدرس خصيصة التاك من مدى فهم الطلاب ولكنها تسلب الطلاب الإرادة والرغبة الملحة في المناقشة وسبب ذلك بسيط، فالطالب في هذا الضخم لا يجد الجو مناسباً للسؤال، بالإضافة إلى أن الأسئلة لا يمكن أن توزع بشكل يحقق تكافؤ الفرص نظرا لكثرة العدد، الأمر الذي يجعل توزيع الأسئلة على كافة



يحدثك أيضا عن الهجرات البشرية وتكوين الأجناس فمدنية الجحيرة «على الخصوص ماوى المهاجرين من الاقطار الأخرى» ويقول عن نفسه بأن له جذورا كريمة ويذكر قوله بالجنة والبيئة مستندا إلى ذلك على علم السلالات والجغرافيا البشرية.

قد قال له استاذة «أن راسك - كما يدل عليه علم السلالات راس كروي».. الأمر الذي دفعه إلى التحجيم الدقيق في أصله فراح يتأمل ذاته ويبحث عما إذا كانت له جذور كريمة. وربما دفعه ذلك إلى قراءة نظرية النشوء والارتقاء لداروين.

وأحمد أمين كذلك محيط بأبعاد علم الوراثة وتأثير الإنسان بالصفات الفسيولوجية التي تسير على الأيونين، فيمثل قصر نظره إلى أن أنه كانت مصابة بقصر النظر، ويرى أن «كل إنسان إلى حد كبير نتيجة لجمع ما ورثه عن أبائه وما اكتسبه من بيئته» يقول «ولو ورت أي إنسان ما ورثت وعاش في بيئة كالتي عشت لكان إياي أو ما يقرب مني جدا».

وهذا الكلام لا يخلو من مبالغة أو إطلاق لأن البيئة عامل واحد من مجموعة عوامل كثيرة جدا تؤثر في الإنسان فهناك عوامل خارجة عن

**مؤسسة سوسى صليخ للفلاحي التجارية والمطاولات والفنطيات وصناعة الخزيم والنجارة بالدمص**

تعان بأننا تحذر من التعامل مع السيد حسن يحيى أحمد اليماني الجنسية والمسئول عن قسم اللؤلؤيين سابقا بأنه ليس له أي حق في استلام أو تسليم لأنه ليس له صفة قانونية من تاريخ هذا الاعلان.

**مؤسسة أسما للتجارة والمطاولات/للصبر**

تعان عن فقدان استثمار سيراتلبوتا كرسيدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٣٣٣٥١٣ السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور الدمام أو الاتصال بالمؤسسة تلفون ٨٦٤٧٤٧٥

**شركة البحر الأحمر للسائحين**

تعان عن حاجتها إلى: **شخصيات وسيارات وسيارات سياحية متجيبين** ويشترط في المتقدمين: **خبرة في مجال الانجاز والسويك في شركات السائحين** من يرغب في الالتحاق بفرع الشركة: **المركز الرئيسي جدة م.ب ٥٦٢٧ ت: ٦٦٠٣٥٣٨** الرياض م.ب ٥٩٠٨ ت: ٤٠٣٩٩٤٣ / ٤٠٣٩٩٤٣ الدمام م.ب ١٩٣٩ ت: ٨٣٣٢٥٤٨ / ٨٣٣٢٥٤٨ مكة المكرمة م.ب ٢١٧٤ ت: ٥٧٣٣١٣٢ / ٥٧٣٣١٣٢

**مؤسسة حنين للتجارة والمطاولات**

تعان بأننا نحت مכולها الآتية اسمها بعد تأشيرة خروج نهائي فعل من له حق على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على عنوانها الدمام حي القزاق شارع الأمير منصور هاتف رقم ٨٢٣٦٤٣ وهم: **ريكو د. أمين الجنسية قليبني رقم جواز السفر ٣٦٠٧٩٧ - ماريو ر. بني الجنسية قليبني رقم جواز السفر ٣٦١٥٥١**

**مؤسسة السويك للمتموين والخدمات التجارية**

تعان مؤسسة السويك للمتموين والخدمات التجارية أنها قد انتهت المشاريع المكلفة بها وعليه فيرجى من له أي حق أو مطالبة عليها أو على من موظفيها الذين سيمضون تأشيرة خروج نهائي التفضل بالمراجعة على الهاتف ٨٥٧٩٨٠ تحويلة ٥٥٠ ٤ ٥٤٣ خلال مهلة أقصاها يوم ١٠/٣/١٩٨٥ والمؤسسة غير مسئولة تقنيا عن أية مطالبة بعد ذلك التاريخ.

**المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني**

- المعاهد الثانوية الصناعية وأقسامها الرياض - جدة - الدمام - القنفذ - أبها - الطائف - عترة - المدينة المنورة.
- مراكز التدريب المهني بالمعاهد: الرياض - جدة - الدمام - القنفذ - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي الدواسر - مكة المكرمة - المجمعة - تبوك - شقراء - الراس - حفر الباطن - الطائف - الليث - التماس - الأحساء - عفيف - المخرج - جازان - عايل - عير - نجران.
- (مع ملاحظة وجود دورات مسائية لجميع المراكز).
- مراكز الأعداد المهني بالمعاهد: الرياض - جدة - الدمام - القنفذ - أبها - الأحساء - المدينة المنورة - بلجرشي.
- المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة.









الكاتب والناقد بشير هوري

# كثبت للتلفزيون محاولا : الفن الجيد ومراعاة الرقابة تحقيق معادلة

عملان - مكتب اليوم : بشير هوري ، مبدع بحق ، ومتعدد جوانب الابداع . بدأ كاتباً مسرحياً للكبار ثم للأطفال ، وقدم مجموعة أعمال جادة نالت اعجاباً وتقديراً خاصين ، ثم التقى بمسرح الفوانيس ، فعمل معطلاً وبشكل خاص ، ومشاركاً في أعمال أخرى بالفرقة ، وأخيراً وجد نفسه مند عامين يتجه الى كتابة المسلسلات التلفزيونية ، هذا العمل الشاق الذي يتطلب مقدرة خاصة على مواجهة جماهير محلية وعربية ، وفي خضم الاغراق الذي أحدثته المسلسلات الهابطة ، كتب بشير عدة مسلسلات ، انتج بعضها ،

ومازال البعض الآخر ينتظر . وقبل كل ذلك ، ينبغي ان نشير الى ان هوري من قدامى المسرح الجادين القليلين في الاردن ، الذين لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة .

حول كل ذلك ، كان له اليوم الفني ، هذا اللقاء مع بشير هوري ليلقي الضوء على تجربته : أنت كاتب مسرحي ، أنت كاتب تلفزيوني ، هل لك ان تحدثنا عن تجربتك في الكتابة للتلفزيون ؟

لقد بدأت قبل ذلك كاتباً مسرحياً ، ثم متابعاً بالكتابة النقدية المتواصلة في النقد المسرحي والفني صمو . وقربني من المسرح وعناصره البشرية كان من الضروري ان انخرط في النشاط الدرامي التلفزيوني متابعاً ونقاداً ، ولكن ظل اهتمامي لفترة طويلة في فنون المسرح تالياً واعداداً وتمثيلاً الى ان تفرغت للفن



## ● النقد المسرحي مازال مجرد مهارات على صفحات الجرائد

عن أسلوب الوعد والمنبرية ، وحشو المعلومات المعرفية حشواً في دماغه . ونحن بحاجة الى تقديم تجربة شعورية وعقلية للطفل ، ونضع له محاور في العمل الإبداعي المسرحي ، ونترك له حرية التحايز معها حسياً وعقلياً . ومشكلة في التعامل مع مسرح الطفل في الاردن لا اعتقد انها تختلف عن تجربتنا في العالم العربي . ربما انني قد وجدت ضالتي في فهم المسرحي بآرقي حالاته في مسرح الفوانيس فإني توقفت عن الكتابة المسرحية للكبار والصغار ، وعرضتها في العمل الجماعي في داخل هذه الفرقة ونحن نضمر انفسنا ان تقديم النموذج الامثل في مسرح الطفل ، رداً على المنادج والمغامير الضحلة التي

مسرح الطفل ارفض التعليمية والمدرسية والمباشرة ، وفي رأيي ان المسرح ليس شبيهاً بالمدرسة ولا منافساً لها ، المسرح تجربة مختلفة في حياة الطفل ، او هكذا يجب ان تكون ، ويجب ان يقدم للطفل في عالم المسرح ما يمكن ان يثير خياله ، ويفجر احساسه ، ويحقق له علماً من الدهشة والمتعة الحسية والفكرية .. ومتروك للطفل فيها ان يتخيل بحرية ، ويفكر بحرية ، ويستنبط الافكار بنفسه ، ويقيس ويحكم ، ويمنطق وما الى ذلك من العمليات العقلية الأخرى ، لذا فإنا يجب ان نقدم له علماً جديداً ، وليس حوادث أنية وكليشيات من الشعارات والمواظع والارشادات ، فيكفي الجهاز التربوي في عالمنا العربي الذي لم يبتعد حتى الآن

متعة شديدة ، ورفض ان اشارك في أي عملية مسرحية خارج إطار الفوانيس لايماني وقناعاتي بنهجها ولأنها المستوى الأدنى في الحركة المسرحية الأردنية ، فهي متعني الخاصة التي اضطر راضياً مرضياً للمساهمة فيها من مصروفاتي الخاصة وقت عيالي .. فالمسرح من خلال الفوانيس هو المظهر الفني لذاتي التي قد يصيبها أحياناً بعض الملح من خلال انصياعي للمشاركة في العملية التلفزيونية ككاتب او ممثل .

● تجربتك في الكتابة لمسرح الاطفال ، هل لك ان تحدثنا عنها ؟ وماهي الاعمال التي كتبها ، والمشاكل التي تواجه الكتابة لمسرح الاطفال ، وماهو تقييمك لمسرح الاطفال في الاردن وفي الوطن العربي ؟

أولاً : أنا بحكم دراستي الأكاديمية تخصصت في علم النفس التربوي وفي التربية الخاصة للأطفال ، وازاء الساذجة التي تمارس فيها العملية المسرحية الموجبة للأطفال ، حاولت ان اقيم نقدياً وباستمرار ما يقدم ، ووجدت ان كم الأعمال الذي يقدم للأطفال مسرحياً لا يبتعد عن المدرسة الساذجة والمباشرة التعليمية الفجة التي يحيدها الطفل نفسه . وحاولت الكتابة وكنت تصبئ مثلاً وعرضاً على خشبات المسرح في الاردن ولقياً صدًى ونجاحاً وكان ذلك قبل انضمامي للفوانيس المسرحية ، ورغم ذلك لم اكن راضياً عن اساليب الاخراج في تقديم العليين ووجدت نفسي في واد يعرض المخرجين في واد آخر ، وأنا في

يحاول ايجاد موقع قدم له في هذه التركيبة محولاً قدر الامكان الوصول الى المعادلة الصعبة التي تكته من الابتعاد عن الإسفاف من جانب ومراعاة مخاطر الرقابات الانتاجية في ٢١ محطة تلفزيونية عربية من جانب آخر ، وبذلك فإني كواحد من الكتاب الذين كتبوا للتلفزيون لا ادري حتى الان ان كنت استطعت الوصول الى هذه المعادلة .. ام لا .

● ماذا فعلت في طريق الوصول لهذه المعادلة ؟

حاولت ان اطرح مواضيع غير أنية في أحداثها ومضامينها وشخصياتها وحاولت ان اقدم من خلال مسلسلاتي جوهراً شخصياً إنسانياً في كل زمان ومكان ، وجوهر الصراع الانساني من خلال اطر بيئية معاصرة او قديمة ثوما ما ، وإلحني نجحت في الوصول الى كافة قطاعات الجمهور من خلال مسلسل « بدوي » فتفاعل مع العمل المدية وأهل الريف ، وأهل البادية ، فقط لأنني طرحت الجوهرة الانسانية في الأحداث والشخصيات ، كذلك في مسلسل رباعي حضري ، أيضاً نجحت لنفس السبب ، ولكنني عموماً لا ادعي انني قدمت ما اريد الا بنسبة ٢٠٪ .. وليس هذا تواضعاً امام اطراء الكثير من النقاد ولكن لاعقادي الجازم بان الفنانين والكتاب حتى الآن - وفي الدراما التلفزيونية - بشكل خاص ، لا يملكون من مقدرات العملية الانتاجية او القرار الفني أكثر من ١٠٪ ، وعموماً فإن تجربتي من حيث الكم في الكتابة للتلفزيون لا تتعدى ثلاثة أعمال معروضة في الاردن وبعض الدول العربية هي على التوالي ، الحلقات الأخيرة من مسلسل « الشريكان الكوميدي » ومسلسل البدوي ، و « غاب » ، و « كاتيب السيناريو والحوار » ومسلسل « القرار الصعب » ، و « كاتيب القصة » والسيناريو والحوار وبعض الأعمال التي هي قيد التنفيذ الآن .

● لك تجربة مع التمثيل في المسرح .. ماهو تقييمك لهذه التجربة وكيف تحكم عليها ؟

أود ان اؤكد في البداية ان المسرح بالنسبة لي مختلف تماماً فهو أولاً ولا ين يطعم خبزاً خصوصاً اذا كان مسرحاً جاداً واصيلاً .. وللأسف الشديد ان انشغاري بين العمل في المسرح والعمل في التلفزيون خارج عن ارادتي فربما فصلت مجيراً بينهما بناء على النظرة التالية ، ففي المسرح عني قلبي وقناعاتي التامة في الفن ، وفي التلفزيون حتى الان توجد امعاني !! ذلك لأنني قادر حتى الان ومن خلال انتماي لاسرة مسرح الفوانيس المتوقفة والمتعيزة ، قادر على امتلاك مقدراتي الانتاجية ، فنحن نعمل في الفوانيس بذواتنا الحقيقية بعيداً عن أي ضغوط انتاجية ، فنقدم فننا بحرية تامة ، ولدينا القدرة على اخراج معظم ما لدينا من ابداعات الى حيزه معقولة جداً لقيت صدىاً عربياً وعالمياً . ولأنني اعمل في الفوانيس بأسلوب العمل الجماعي فإنا ممثل ومشارك في التأليف وفي كل عناصر العملية المسرحية ، فلم احبب ان اكون كاتباً مسرحياً منفرداً ، وحتى الان معظم تركيزي في المشاركة في مسرح الفوانيس كمثل وبغني مؤدي . واجد في ذلك

صعيد الاحتراف المهني والمهني لا يطعم خبزاً في الاردن لدينا لا حضراً ولا مستقبلاً قريباً ، فكرت في الكتابة للتلفزيون ، ولكن برغبة كبيرة رغم معرفتي بان ابواب العمل التلفزيوني في حكم السائد والمطروح من الأعمال كانت مفتوحة لأي قلم ناقص الموهبة وناقص الاستعدادات والقدرات الإبداعية ، وبالفضل تعاملت مع المسألة بحذر لسبب وجيه : وهو ان التلفزيون اداة توصيلية رهيبة وجوهريها واسع جداً ، والعملية خطيرة اذا ما تضمن العمل المقدم الى الجمهور اسفافاً وهيبطاً ، ولكن يبدو ان مقدرات العملية الانتاجية للتلفزيونية تقع بنسبة ٩٠٪ بيد

اناس من غير الفنانين ، مع ان الوضع المعكوس هو الوضع الصحيح . ولذا على الكاتب ان

يضع المسألة ، اكتفينا ببعض البرامج ، طبعاً الافتتاح دائماً بالقرآن الكريم ثم منوعات وبرامج للأطفال وقد اعتدتم على متابعتها يوماً .. وهناك ارسال صلبني لبعض المحطات

المملكة - القناة الاولى ١،٤٠ ندبا الاسرة ، ١١،٢٠ مسلسل اليتيم والحب ، ٥،٢٠ مطالعات الصحف ، ٥،٢٤ منار الاسلام ، ٦،١٢ برنامج البداية ، ٦،٥٣ الاسلام والسلم ، ٨،٠٠ برنامج وثائقي ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار ، ٩،٣٥ مسلسل (عبر سبيل) ، ١٠،٣٠ على بساط الود .

قطر - البرنامج الاول ٥،٢١ مسلسل (اهلي الخير) ، ٦،١٥ المجلة الزراعية ، ٦،٥١ اشغال الفخار ، ٧،٠٥ الشريعة والقانون ، ٧،٢٤ مسلسل (قطف من زهر) ، ٧،٣٠ نشرة الاخبار ، ٩،١٥ عالم الصحافة ، ٨،٥٠ الكورة اجوال ، ١٠،٤٠ سهرة من الوطن العربي .

البحرين - البرنامج الاول ٧،٤٥ العلم والايمان (حلقة اليوم عن المريح) ، ٧،٠٠ مسلسل (عريس الهنا) ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار ، ٧،٤٥ فيلم خاص بمناسبة الذكرى الاربعين لانشاء الامم المتحدة ، ٩،٠٠ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ مسلسل (الليل الطويل) ، ١٠،٣٠ الفن الثامن .

الكويت - البرنامج الاول ٦،٣٠ حداثق الحيوان ، ٧،٣٠ في خدمة الجمهور (المجلة الزراعية) ، ٨،٣٠

● لضيق المساحة ، اكتفينا ببعض البرامج ، طبعاً الافتتاح دائماً بالقرآن الكريم ثم منوعات وبرامج للأطفال وقد اعتدتم على متابعتها يوماً .. وهناك ارسال صلبني لبعض المحطات

المملكة - القناة الاولى ١،٤٠ ندبا الاسرة ، ١١،٢٠ مسلسل اليتيم والحب ، ٥،٢٠ مطالعات الصحف ، ٥،٢٤ منار الاسلام ، ٦،١٢ برنامج البداية ، ٦،٥٣ الاسلام والسلم ، ٨،٠٠ برنامج وثائقي ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار ، ٩،٣٥ مسلسل (عبر سبيل) ، ١٠،٣٠ على بساط الود .

قطر - البرنامج الاول ٥،٢١ مسلسل (اهلي الخير) ، ٦،١٥ المجلة الزراعية ، ٦،٥١ اشغال الفخار ، ٧،٠٥ الشريعة والقانون ، ٧،٢٤ مسلسل (قطف من زهر) ، ٧،٣٠ نشرة الاخبار ، ٩،١٥ عالم الصحافة ، ٨،٥٠ الكورة اجوال ، ١٠،٤٠ سهرة من الوطن العربي .

البحرين - البرنامج الاول ٧،٤٥ العلم والايمان (حلقة اليوم عن المريح) ، ٧،٠٠ مسلسل (عريس الهنا) ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار ، ٧،٤٥ فيلم خاص بمناسبة الذكرى الاربعين لانشاء الامم المتحدة ، ٩،٠٠ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ مسلسل (الليل الطويل) ، ١٠،٣٠ الفن الثامن .

الكويت - البرنامج الاول ٦،٣٠ حداثق الحيوان ، ٧،٣٠ في خدمة الجمهور (المجلة الزراعية) ، ٨،٣٠

الكويت - البرنامج الاول ٦،٣٠ حداثق الحيوان ، ٧،٣٠ في خدمة الجمهور (المجلة الزراعية) ، ٨،٣٠

الكويت - البرنامج الاول ٦،٣٠ حداثق الحيوان ، ٧،٣٠ في خدمة الجمهور (المجلة الزراعية) ، ٨،٣٠



## ● غادر غير مؤهلة خلقتها الصدفة وحدها

## الصدفة وحدها

الشارقة - سليمان ابا حسين :

● لان التجربة هي المضمار الحقيقي لطرح الحقيقة الفنية ولطرح الابداع الجديد . كانت ومازالت ايضا التجربة مناخاً يمارسه اهل الثقافة بمقدار مفاهيمهم عن حقيقة الابداع من خلال البحث المستمر لتطوير التجربة المصاحبة للتطلعات المسرحية ومحاولة تثبيت هوية حقيقية تنسجها . حوار اهل المسرح التجريبي بدني ، حوارات متفرقة ، جاءت ملحة علينا في هذا الوقت لطرحها امام مسرحنا المحلي . اما لماذا اهل المسرح التجريبي دون غيره .. فنلك للتميز في تجربته المطروحة .

● حوار اهل المسرح التجريبي تاتيكم على هيئة حلقات متفرقة نظرا لانشغال بعض الكوادر وسفرهم للخارج للبحث عن هوسهم ، في هذه الحلقة يأتي اليها محمد الدوسري - طالب يدرس التلفزيون بالولايات المتحدة الامريكية .

[ غموض الاسئلة ]  
حول المسرح العربي قال الدوسري : ليس هناك من حقيقة تؤكد وجود ظاهرة مسرحية .. فالمسرح يدخل باطراره الشكلي المهمل ، عكس الحضارات الاخرى التي تطور لديها هذا الفن تطوراً ترجم فكرها مع توسع العقلية المصاحبة لهذا الانجاز . قد تسال انت لماذا يأتي الجمهور الى قاعة المسرح .. ان الاجابة حول هذا السؤال غامضة جداً فالمفهوم العام عن المسرح لدى شعوبنا تمثل في السياسة وطرح القضايا الاجتماعية الساذجة .



المسرح التجريبي هو التجربة التي لا تتوقف عند حدود الشكل المسرحي بل تتعداه الى الحياة كلها . هو الذي يبحث عن الحقيقة في الحياة اليومية . هو الذي يبحث عن الحقيقة في الحياة اليومية . هو الذي يبحث عن الحقيقة في الحياة اليومية .





الفنان  
المليحي

ما زفاهم

● على المخرجين أن يساعدوا الجيل الجديد من المخرجين إلى التعاقد معه للقيام بأدوار البطولة في أعمال فنية أخرى وأصبح له عشاق وجمهور يقبل على مشاهدة أعماله.



من تطوير المسرح

عمر عباس يتواصل عبر «اليوم» من اميركا

**معرض عراقي فني  
شامل في منتدى الرشيد**

● على قاعة منتدى الرشيد افتتح هذا الأسبوع المعرض الفني الشامل للمؤسسة العامة للسلحاح بمناسبة يوم السلحاح العالمي ويستمر لمدة أسبوع عرضت في المعرض الأزياء العراقية ..  
هائلة والإفريقي الروانديين .

● دار ثقافة الاطفال العراقية تشترك في المعرض الثلاثين للكتاب العربي الخاص بكتب الاطفال والشباب الذي تقيمه مؤسسة الفكر اليوغوسلافية في الفترة من ٢٥ - ٣٠ تشرين الثاني المقبل .

أهل المسرح التجريبي يبدون يعيشون هذه الأيام حالة من الخمول بسبب سلف شبيب المسرح .  
 يجعل منا أو الكليات لتأصيل الدراسة في العهد الحداثي للفنون المسرحية، محمد الموسري ذات الغرض في الولايات المتحدة - كلية كولومبيا .  
 فالحى الحي للبحث عن وثيقة عقب تخرجنا من جامعة الامارات .  
 انا رابعهم عن غيبتهم اوفيا في امريكا لدراسة التفكيرون والمسرح والذي - الفرية كما يقول - يتواصل مع مسرح الحاح في الامارات في ساحة اليوم الفني، التي تطغىها بشكل مستمر هناك . تمنيتنا لاهل المسرح التجريبي يبدون عودة جديدة ونحو متجددة تضاف الى سينما المسرح .

ولكنني معجب بأدائه وسلاسته  
ولكنني خط والمليجي خط آخر !  
● أدبت الأدوار الكوميديّة ، فهل  
معنى ذلك أنك لن تؤدي أدوارا  
مغناجيدية ؟  
- لا أنا أؤدي الجانب الكوميدي  
والتراجيدي معا ولعبت دورا  
تراجيديا في مسلسل « أه يا زمن »  
ومسلسل « طريق الذئبة »  
مسرحيات حديثة

● باعتبارك ممثلا مسرحيا في  
الدرجة الاولى فما تحليلك على  
الحركة المسرحية الحالية ؟  
- الحركة المسرحية على الرغم من  
الهجوم المتواصل عليها الا ان هناك  
مسرحيات جيدة دون شك والذين  
يهاجون المسرح انفسهم هم الذين  
يتمسكون ببعض المسرحيات التي  
تتلاقى نجاحا فنيا جماهيريا وليس  
معنى ذلك عندما نجد مسرحية  
هابطة ان نعم الهبوط والعكس  
صحيح ، وحتى يتشع المسرح من  
جديد لابد ان يقدم هذا المجال  
شباب قادر على العطاء في التماثيل  
وعلى المخرجين ان يساعدوا الجيل  
الجديد على تطوير المسرح .

دوری  
فی  
» شاگر  
فضله « جای  
بالصدقہ

المتجبن الى التعاقد معه للقيام  
بإدوار البطولة في اعمال فنية اخرى  
واصبح له عشاق وجمهور يقبل على  
مشاهدة اعماله .

**لآزات هاويا**  
● بدأت حياته الفنية هاويا  
محبباً عنك في الحماة ثم  
اكتشفت التفصيل فما الطريق بين  
الهاوية والاحتراف. من وجهة  
نظرك ؟  
- مستحرف أي عمل فني يسند الي  
أؤايديه وكصنعة لآزات هاويا .  
● معنى ذلك انه ترفض الاعمال  
التي لا ترضى عنها وانك لا تطبق  
قاعدة الاحتراف ؟  
- بالتاكيد وذلك واضح تماماً من  
اقتالي من الأعمال الفنية حيث لا  
أقبل الا ما ارضى عنه من حيث  
الكيفية وليس الكمية .  
● وهل وجدت نفسك فيما قدمت  
من أعمال ؟  
- لا أعلم ان عن اقتناع ومازات  
أحاول أن اجد نفسي !

المسرح بيني  
● حققت شهرة وقاعدة  
جماهيرية على خضبة المسرح  
فاين أنت على التلفزيون  
والسينما ؟  
- المسرح هو حي الوحيد  
وبيني الاول والاخر ولولا  
المسرح لما استمرت اواجه  
الجمهور كل ليلة وعلى الرغم  
من انتهائي من فيلم  
«عصابة النساء» الا انني  
مازلت بعيدا عن السينما  
وبعيدا عن اعضائها ومازال  
المخرجون والممثلون لم  
يستغلوا قدراتي ورغبي في  
العمل في هذا الميدان  
وبالنسبة للتلفزيون  
فيعظم السلسلات التي

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعزم فوزي :  
من نجوم الكوميديا الذين قفزوا فجأة من الصوف الخلفية الى المواقع الاعلامية واصبح ينافس مشاهير فن الكوميديا في مصر ، استطاع ان يجذب اليه الانتظار من خلال دوره في مسرحية « علي بيه مطهر » امام محمد صبحي وكانت الصدفة وحدها السبب في اختياره لهذا الدور .. فبعد ان وقع الخلاف بين محمد صبحي وبين الممثل سامي فهمي الذي كان يقوم بدور « شاكس فضل » وقع الاختيار على محامي انضم لفرقة مسرحية فقدم مسرحيات تجريبية لا يشاهدها الا اقله من عشاق المسرح ، فانهل بادلته وخفة دمه الجميع . انه الفنان « محمود القلعاوي » الذي لم يحالفه الحظ في بداية حياته الفنية وكان يمكن لهذا الفنان ان يتراجع عن طريقه ولكنه اثر الصمود ومواجهة كل الصعاب حتى اجتاح كل العقبان وبدأ ينطلق في عالم الشهرة بخفة دمه وحضوره على خشبة المسرح وموهبته في الحركة والاداء .. عرفه الجمهور من خلال دوره في مسرحية « الجوز » ولم يعترف به الجمهور الا من خلال هذا العمل .

محقق بالشئون القانونية  
ويقول القضاوي انه بدأ مشواره  
القضائي هاويا بفرقة المصايد  
السريرية شارك في العديد من  
سرياتها أهمها سرية ٧  
سرياتي، لسعد الدين وبه  
أخرج أحمد زكي وكان وقتها  
معمل محققا بالشئون القانونية  
بهيئة المسرح وساهم في الكثير من  
عملات مسرح الطلبة منها  
سرية «ملك السيد معروف»  
شواني عبدالحكيم ومن أخرج  
مسرح العصور والقضاوي من  
سرية كبرى والده الفنان  
كفويبة المير عبدالمعطي  
القضاوي وشقيقته احسان  
القضاوي ورغم أعماله الفنية  
العديدة إلا أن نجاحه في مسرحية  
«حصة الحبيب» دفعه

[illegible]

المسرح التجريبي في دبي

21-1011

## ● الطفل ابداع

## يتطور ولا يلقى نصيبه من الاهتمام

الخاطئء لاغلب الامور المعيشية .  
ورغم ذلك نخلنا التجربة بصدق وكان الجمهور صادقا في رد فعله .

هذا الجمال المسمى بمسرح الطفل خلق لنا احساسا مغايرا  
في خلق جيل جديد من الجمهور ينمو معنا ويتعاطى شكلا  
مسرحة لا يستطيع القول عنه انه مرسوم انما اكتفي في قوتي  
عنه .. تجربة غنية عن تعريفها بالنفسية للتجارب المسرحية  
الآخري المطروحة مسرح الطفل الامارات .

**[ تحديد الانطلاقة ]**

أيضاً تجربتنا مع الطفل افادتنا في خلق مثل جيد يأخذ  
بدايته ونصبيه في الحركة والتربيتات ، لأن وكما أسلفنا في  
السابق يتواجد على الشخصية المنسرجية كوادير غير مؤهلة خلقها  
الصناعة « الطوبى » .  
أما الطفل فسوف يكون له دور كبير حيث سيكون مرتبطاً  
بالمسرح من ناحية الذاكرة والتوجه .  
[ انتهاء نحو .. ]

أنا جزء من العامة وليس معنى ذلك أن أوجد على خشبة المسرح حلولاً مناسبة لمشكلتهم اليومية ، قد تعطيني تلك المشاكل بصقاً خاصة وأنني أعيشها ، إلا أن يحثني عن البعد الحقيقي للمشكلة هو هي المبرح لتجسيد الحالة الإنسانية . لا أني لأربطها الوعي بالمسرح ولكني في ذات الوقت أنفي طرح المشكلة بسداحة الواقع الذي أعيش به .

للهوية ]  
 مؤهلة لتفخيل دورها ، هذه  
 من خلال مفهومها « نسخ »  
 العقلية الاستهلاكية ، هنا  
 نظمها مع الأمور الشكلية  
 به من المدعين والمنتظرين ،  
 أحييتنا عن التساؤل نحو  
 برجة العربية .

جربيني [ مختلفة تماماً عن باقي تجارب  
فوجود روح ، المجموعة  
في الفرق الأخرى ، لا تجد  
اصل لا نملك شيئاً منها هذا  
الخاصة بنا خلقت ذلك  
لحلب لدمنا جانب الهموم

لنا حلمنا ننمى تحقيقه .  
زعجة بعض الشيء فهناك  
لك فقط ، بل صعوبة إيجاد  
ة اعلامية تركز لديه الفهم

● باعتبارك أنك بدأت العمل في المسرح كمستشار قانوني بهيئة المسرح وقتت بالعديد من الأرواح في مسرح الطليعة، فإذا عرض عليك دور في القطاع العلم وكنس الوقت دور آخر ببمبلغ كبير فاقطع الخاص فانيهما تختار؟  
افضل القطاع العام طالما ان الدور جيد ويقول شيئا، وانا لا ابحث عن المال طالما اعيش مستورا  
والحمد لله رغم ان جمهور القطاع العام اقل بقليل من جمهور القطاع الخاص الذي يبيحث عن الضحك ولكن جمهور القطاع العام رغم قلته ولكن متنوع وعلى درجة كبيرة من الوعي...

باب شرق  
اول تجربه ليوسف  
سيف

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعظم فوزي :  
يستعد المخرج يوسف  
ابوسيف في اول تجربة له في  
الافراج للشاشة الفضية في فيلم  
« باب شرق » الذي يقوم ببطولته  
فريد شوقي ومجدي وهبة  
والممثلة السورية نبيلة كرم .

محمود مرسي  
و .. سهرة الاحلام

**القاهرة - مكتب اليوم -**  
**عبدالمعظم فوزي :**  
يستعد الفنان محمود مرسي لتصوير عملين فنيين اولهما في تونس مع صلاح السعدني ونجوى فؤاد وآثار الحكيم في مسلسل بعنوان «سهرة الاحلام» اخراج سمير سيف في اول عمل له في التلفزيون .  
والعمل الثاني فيلم «قديك ليل» مع نجلاء فتحي ويسرا عن قصة الكاتب الراحل يوسف السباعي، سيناريو وحوار رفيق الصبان واخراج احمد يحيى .

■ استبشرنا خيرا حين اطل علينا خبر اجتماع مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي مع رؤساء الاسماء في الجمعية والعلمين فيها .. وازداد التفاعل كثيرا حين نقل لنا الزميلان جلال ابو زيد رئيس لجنة الاعلام والنشر وهاني فيروزى سكرتير الفرع تلك الاخبار والبرامج الفنية الثقافية التي بدأ لها الاستعداد منذ الانتهاء من الاجتماع الذي احتد فيه النقاش وقدم المسئولون عن الاقسام الفنية والموسيقية والثقافية والمسرحية اقتراحاتهم وافكرهم والتي تعتبر جديدة ومجيدة فعلا .. هذا اذا تم الاخذ بها وتطبيقها ابتداء من المرحلة الجديدة لت انطلاقا من الجمعية في خدمة جميع اهدافها ومبادئها التي قامت عليها .. واحساسنا بالسعادة والتفاعل لم يات انطلاقا من فراغ ولكنه يأتي من منطلقات اساسية اهمها وجود بعض ( الافراد ) الذين يمكنهم التخلص الصالح لمهنتهم ويتقانون في سبيل خدمة بلدهم من خلال هذا الصرح الثقافي الكبير ( وهؤلاء ) اثبتت كل التجارب مقدرتهم على وضع مسمى الجمعية في مكانه الصحيح وجلب كل هلو ومبتكر لهذا المقر حتى يستطيع ان يقدم كل مالمديه .

الحقيقة ان الكثير من الموجودات ( البعض من خراج الجمعية ) بدأ يحس فعلا بوجود حركة نشاط داخل اروقة الجمعية وتواجد مستمر من قبل البعض من المسئولين حيث البعض الآخر مازال على علاته السلبية ولم يغيرها والمقصود بذلك ( الغياب ) وعدم التواجد في حالات وجود اجتماع او استلام الملفات الشهرية .

■ تأكيداً لمصدر سعادتنا أننا أصبحنا نتعامل مع أشخاص يملكون بكل الإخبار والأنشطة المختلفة في الجمعية عكس ماكلن موجودا في السابق حيث كانت الإخبار تأتيانما من الزملاء الذين تجمعنا بهم صداقة وزمالة ولأولاهم لما كنا نجد خبرا صغيرا عن أحوال المنتسبين والهواة لهذا الصرح ..

ما عن تواجيدنا فقد كنا ومازنا حريصين على التواجد ايمنا منا بابتنا فلا نريد خدمة القارئ ايمنا وجد في كل مناطق المملكة وتتمنى أكثر ان يزداد تعاوننا مع الزملاء جلال ابو زيد رئيس قسم النشر وهاني فيروزى سكرتير الجمعية وعلى قنديل نائب رئيس قسم الاعلام والنشر الذين فعلا اثبتوا مقدره في مراكز علمهم ولذا ما ان يجد ( اليوم الفني ) حيزا الى جانب باقي الصفحات الفنية في المجله .. ونرجو الا يؤخذ هذا الكلام بيقوم غير ما مقصده .. فالصفحات الفنية في المدينة وعكاظ لاشك اصبحت متواجدة وبطريق مباشرة عكس الصفحات الاخرى وان كنت استثنى هنا صفحة الجزيرة الفنية فهي تستقبل اخبار الجمعية مباشرة واحيانا قبل الحث .

[جمیل محسن]

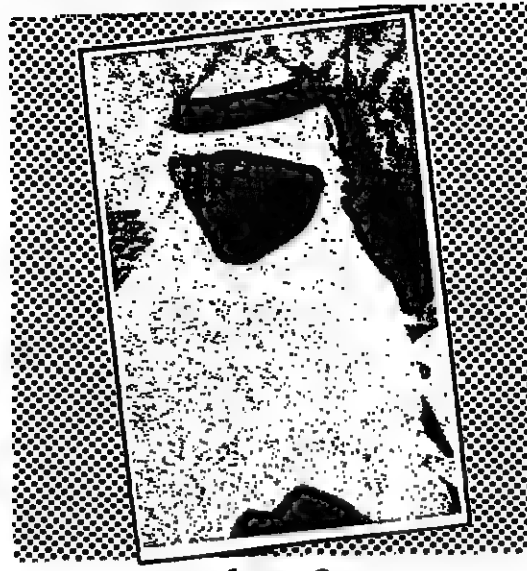


هكذا من الأهل



# الغنائي في جبال الأمان كتابه ازور محمد عبده

## رائحة عمر كدرس تفوح من المعازيم



محمد عبده .. صوت قادم من الجنوب .. يعني في الذاكرة .. ويصل بسهولة الى قلب المستمع وليس كأولئك الذين « يغنون » او بالأحرى « يصرخون » وليس لصراخهم اي صدى .. لنا الله وسكة التائهين وكنا سوى الاثنين مرورا بـ « ايرو » وقلبي ياللي .. ويانسيم الصباح .. ويامر بك الهند التي يمكن القول انها المرحلة الثانية في حياة محمد عبده لتأتي « ابعاد » وتقفر به لتمثل مرحلة أخرى من مراحله المضيئة المتقدمة .. لنصل الى « ليلة خميس » وقبلها من « يادي الوقت » والتين تمتلان نقلة كبيرة في مسيرة محمد نفسه .. والذي قال عنها الكثير من النقاد انها أغنية متجددة ..

عمر كدوس

لكن .. أمانا ملاحظة للفنان محمد عبده .. وعسى ان يكون صدره رجيا لطرح الملاحظة .. وهي ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ان يسيء لمحمد وأخر الاساتذات هي الكتاب الذي صدر ويحمل العنوان « اغان في بحر الأمان » وعلى لوحة لمحمد عبده وأسفلها لوحة أخرى تمثل جدة والكتاب يحتواه مجموعة كلمات غناها محمد مليحة بالاختطاف الى درجة ان كلمات أغنية « قلبي ياللي » مكتوبة بحروف قلبتها رأسا على عقب واسأت بالدرجة الأولى الى كاتبها قبل سنها وكانت مكتوبة بحروف « صينية » هذا خلاف الكلمات الأخرى والتي هي عبارة عن « ل » وعجن » واعتقد جازما ان محمد لا يرضى بهذه الاسماء .. كما ان الشعراء يرفضون كتابا بهذه الصورة ولا بد لمحمد ان يتخذ موقفا حازما من هذه التصورات المسبقة والتي تستل اسمها لغرض الشهرة والتجارة .. ولكي يبقى محمد في الذاكرة لنزد جميعا أغانيه الممتعة ..

الخط .. والليلة كريم .. يشابه الى درجة كبيرة بل يكاد يكون صورة طبق الاصل من « الليل من فرحة عريس » كما ان « الكويلية » الثانية في « المعازيم » مشابهة في أكثر مقاطع « ليلة خميس » قول هذه سرقة ام انها توارد خواطر ؟ .. وبالرغم من ان « ملحنها » « الخرج » استغرق عاما كاملا في تلحينها الا انها لم تخرج بالصورة المطلوبة وكما هي متوقعة بل وكما كان يريد « الخرج » ولعل اخر ما قيل عنها بانها قبيلة الموسم الغنائية

لكن .. أمانا ملاحظة للفنان محمد عبده .. وعسى ان يكون صدره رجيا لطرح الملاحظة .. وهي ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ان يسيء لمحمد وأخر الاساتذات هي الكتاب الذي صدر ويحمل العنوان « اغان في بحر الأمان » وعلى لوحة لمحمد عبده وأسفلها لوحة أخرى تمثل جدة والكتاب يحتواه مجموعة كلمات غناها محمد مليحة بالاختطاف الى درجة ان كلمات أغنية « قلبي ياللي » مكتوبة بحروف قلبتها رأسا على عقب واسأت بالدرجة الأولى الى كاتبها قبل سنها وكانت مكتوبة بحروف « صينية » هذا خلاف الكلمات الأخرى والتي هي عبارة عن « ل » وعجن » واعتقد جازما ان محمد لا يرضى بهذه الاسماء .. كما ان الشعراء يرفضون كتابا بهذه الصورة ولا بد لمحمد ان يتخذ موقفا حازما من هذه التصورات المسبقة والتي تستل اسمها لغرض الشهرة والتجارة .. ولكي يبقى محمد في الذاكرة لنزد جميعا أغانيه الممتعة ..

خوج يسرق « المعازيم »  
● المعلن عدنان خوج سرق لمن « ليلة خميس » ووضع في « المعازيم » وعندما تستمع الى أغنية « المعازيم » ونجد مثلا ان



بكر الشدي



حمد العثمان

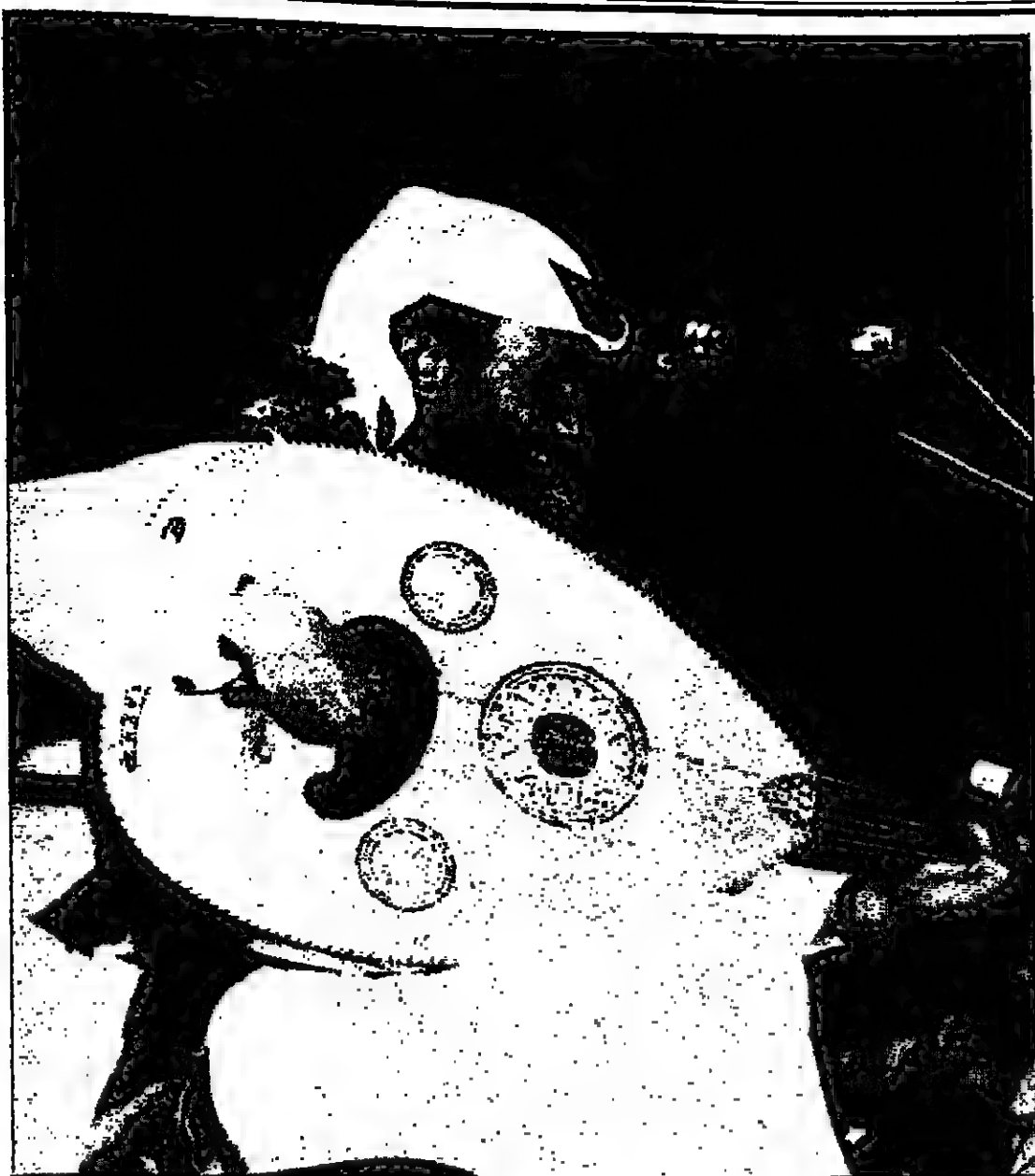
أحدهم كتب « مقالا كبيرا » جدا ونيله بالصورة مقاس كبير ايضا وعبارة ارجو التكرم بعدم نسيان الصورة .. لانها هامة جدا .. وبعد نشر المقال ارسل مقالا آخر يرد فيه نفسه على مقاله السابق .. وعندما سئل عن السبب قال « خلتنا نحرر الموضوع ويبدد الناس اسمي ويهندسوه »  
فلماذا؟؟  
وأخر كتب مذكرات لفنان راحل ولقاء قال انه لآخر لقاء اجري معه وبعد نشر لقاء مماثل وذكر نفس الموضوع واكتشف ان المذكرات واللقاء سرق يسرق واحد + واحد = ١١ ؟  
لمعلوماتكم  
● في تلفزيون الامارات برنامج

من ثلاث ساعات ..  
● برنامج في تلفزيون قطر على الهواء ويستمر أكثر من ساعتين ..  
● تلفزيون عُمان يقدم برنامج مشوقة وممتعة ويدون تكلف !  
● وفي دبي برنامج تسمى ان تستمر لمدة ٢٤ ساعة ..  
● في البحرين برنامج آخرى نود لو ان التلفزيون يواصل معكم برامجه ونصف لهم باعجاب ..  
● وهناك سهرات مفتوحة تمنى لو تطلق التلفزيون حتى لا تصاب بالازعاج المتواصل والممل من طريقة التقديم ومستواه .. وكأنه يقدم من صفوف محو الامية ..  
● نسمع عنه الكثير ولم نر شيئا

يغني وهذا لا يأتي الا بعد اثبات التجاح ..  
● لماذا يحرس « بعض » المشرفين على الصفحات الفنية .. ان يبرزوا صورهم قبل مقالاتهم « ويحجبوا » بها ؟ ولماذا يزودون صفحتهم بأخبار فروع الجمعية التي يتتبعون اليها وينسبون الصفحات الأخرى ؟ ولماذا « يمتدحون » الجمعية والمسنولين عنها في مقال طويل عريض ؟ اليس هذا حب الذات وكما يقال « ماردح نفسه » ..

تتمنى ان نشاهد القليل جدا مما نسمعه لانه فنان خفيف الظل حتى في الجالس الخاصة ..  
● بكر الشدي فنان كوميدى جيد يتطور من افضل الى الافضل ومميزته انه لا « يشرش » من خلال الصحف ويتحدث عن انجازاته ومشاريعه التي لم يتحقق منها %٥ .. مبروك يا شدي وشدي حيك .. وهارديك .. ايها الفنان الخفيف الظل .. وانت بعيد عن الفن واعط القوس ياربها واترك « الثثرة » وعد الى قواعذك سالما ..  
● عبدالله السدحان فنان قادم من الكويت لا تسمع لما يقوله « البعض » فهم يريدونك « محلك

أمانا ملاحظة للفنان محمد عبده .. وعسى ان يكون صدره رجيا لطرح الملاحظة .. وهي ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ان يسيء لمحمد وأخر الاساتذات هي الكتاب الذي صدر ويحمل العنوان « اغان في بحر الأمان » وعلى لوحة لمحمد عبده وأسفلها لوحة أخرى تمثل جدة والكتاب يحتواه مجموعة كلمات غناها محمد مليحة بالاختطاف الى درجة ان كلمات أغنية « قلبي ياللي » مكتوبة بحروف قلبتها رأسا على عقب واسأت بالدرجة الأولى الى كاتبها قبل سنها وكانت مكتوبة بحروف « صينية » هذا خلاف الكلمات الأخرى والتي هي عبارة عن « ل » وعجن » واعتقد جازما ان محمد لا يرضى بهذه الاسماء .. كما ان الشعراء يرفضون كتابا بهذه الصورة ولا بد لمحمد ان يتخذ موقفا حازما من هذه التصورات المسبقة والتي تستل اسمها لغرض الشهرة والتجارة .. ولكي يبقى محمد في الذاكرة لنزد جميعا أغانيه الممتعة ..



## كيف يمكن أن يكون

١ + ١ = ٣ !!

أراح « هل فهمت ؟  
● حمد العثمان .. فنان اصيل بعيد عن التكلف انطلق من فرق نادي الاتفاق لكن مشكلته البقاء داخل هذا الإطار ومشكلته الثانية انه لا يجيد فن التعامل مع الصحفيين الفنيين بمعنى انه لا يحب الاضواء .. تحرك يا حمد .. وانطلق الى افاق ارحب فانت كما ذكرت اصيل وممثل جيد ..  
● عبدالرحمن بحر .. اهنتك على الصفحة الجيدة وتتمنى ان تواصل الى الافضل لا سيما وانت تعيش « المعمة » ولست بعيدا عنها .. وسلامتك ..  
خليفة الساري

# حرب النجوم

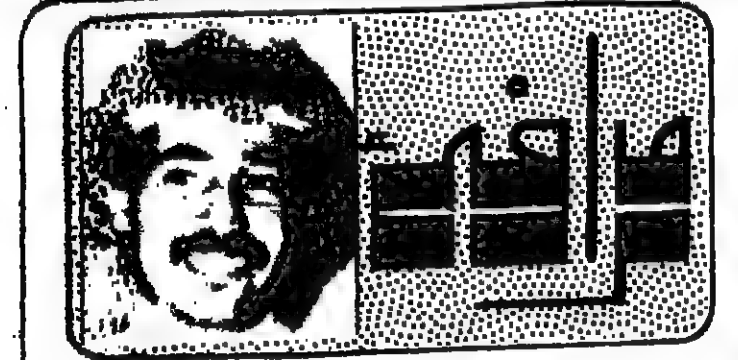


● فكرة جديدة استحدثت الظروف تواجهها بسبب حرب النجوم المستمرة بين الفنانين والموسيقيين والشعراء وسوف نعمل على تتبعها والتعليق عليها عبر « اليوم الفني » كما ننتهز فرصة الإعلان عن الحرب القادمة بين الزملاء المحررين الفنيين والتي بدأت تعلن عن نفسها من وراء الكواليس وهذه الحرب ايضا نخلفها ضمن صراع الفنانين الذين بدأت سلحتهم القتالية تتسع مع مرور الايام .. وعسى ان نستطيع توضيح انواع الاسلحة التي سوف تستخدم في هذه المعارك وان كان اشهرها سوف يكون سلاح اللسان .. فللعارك بالايدي والارجل ممنوع استعمالها حسب ما تنصه قوانين الاخلاق والتعامل الحضاري ..

اول معركة نستعرضها اليوم في زاوية حرب النجوم تلك المعركة التي استهلها شاعر الاغنية عبدالرحمن حجازي ضد الفنان محمود حلواني حيث يقول حجازي موجها كلامه للحلواني .. عجبني عليك كلامك علينا ما تذكره على نفسك افلا تتذكر لحن اغنية « الف الف باء » الذي ركبت عليه لحن « يلرب اذا ضاقت عجل بالفرج » وايضا تذكر « اليك توجهت ياخالقي » ونسبت هذه الاعمال لنفسك وقتل بانها من ابداعك .. عجبني يا محمود بلحلواني فيما قدمته وانت الذي تقول بانك في مشوار الغناء اربعين سنة .. أين

صمته يطول .. والطرف الاول في هذه المعركة هو جمهور الفنان طلال مداح حيث بدا يعلن عن تضجيره من ابتعاد الفنان طلال عن الساحة الفنية وعن المملكة عامة ولأنه ان الطرف الاول يملك من الاسلحة القوية الكثير ورغم انه لم يعلن بعد البدء في استعمالها الا انه بدا في تقديما وذلك استعدادا لحالة الغياب التي اذا استمرت فقد تكون كافية لإعلان الضوء الأخضر لاستعمالها ..  
جميل محسن

الفنان فوزي محسون وهو صديق عمره والفنان سراج عمر فلحلواني يتهم فوزي محسون بأنه نسب اغنية من التراث الكويتي لنفسه وهذه الاغنية هي (يا طير ملا الصياح) كما انه يتهم سراج عمر بتسجيله مقطوعات موسيقية للاذاعة تحت مسمى من الموسيقى التراثية السعودية وهي في الحقيقة مقطوعات موسيقية كويتية ويمينة والى الان لم يصرح احدهم او يقوم بالرد على الفنان



## ظروف وفرص وفنانون

● لم يعد معظم الانتاج الفني رائعا للمناسبة الجمالية حتى ان ظلالا كثيفة القاهما على المتأمل المتحيز الذي يصاب باعراض البرود السليبي تجاه النثر اليسير من الانتاج المنقح من هذه الانطفاء .. وهذا واقع مزعني منه ونجد فيه مؤشرات مفزعة لمستقبل على عتية الحاضر ..  
ان اللوم يقع على احوال السوق التي كان هذا الانتاج موجها اليها اكبر مما هو على الذي انتج .. ونحن بحاجة شديدة اليوم لتغيير هذه الظروف والفرص لكي يكون بالامكان انتاج ما هو افضل .. مما يخشى منه ان تتأصل الزعرة المادية للفن فتقطع بذلك العلاقة الوثيقة التي تربطه بموضوعات الخبرة الملموسة .. فلقد ظهرت اعمال فنية على مستوى كبير من الهبوط وهذا شأن الزعرة المادية المتزايدة في جيل الاعمال الفنية الجميلة الى درجة وضعية .. فهي لا تجعل من ضروب النشاط البشري العادي مامو ذا قيمة فنية .. ان تغير الظروف القاسية ضرورة بالغة لتصبح كل الفرصة في متناول اولئك الراغبين الذين يجدون لذة عظيمة في ممارستها لأعمالهم الفنية بعشق حقيقي .. لانهم يمارسون بصدق نشاطا فنيا يؤدي دورا مهما في الحياة اليومية .. ويعكس بكل الصدق ايضا الانفعالات والافكار المرتبطة بالانظمة الرئيسية للحياة الاجتماعية ليقى انتاجا فنيا يروق للحساسية الجميلة ..

## هاضي :

● عديدون هم الذين ظهروا ويظهرون وسيظهرون من ابواب الفرص والظروف المتغيرة .. يحملون اوسمة وشارات ملونة لامعة .. ومضامين تتوجب تعريضها قبل ان تأتي على حساب المثالي من الموجوده الأخرى التي تحملها نخبة تضيق او تكاد في زخم ما تنتهج وفي الطريق الى تعرية المضامين القائمة للذين يتقلدون اوسمة وشارات ملونة .. يبرز واجب تعرية الذين يتقلدون هؤلاء ومن على شاكلتهم تلك الاوسمة وتلك النياشين والشارات والمقاييم في تقليدها ..  
عبدالله العتيبي







مدفني المنتخب السعودي ونجم الشباب عبدالعزيز الازهر في اليوم الرياضي

# أمير الشباب فيصل بن فهد كان وراء تحقيقنا لكأس فلسطين

## ميهولي هـ لاية وهذا سبب تسجيلي في الشباب..!



الزقاني يجب على أسئلة اليوم الرياضي



أوليس فيليب



الأمير عبدالله بن سعود

تستضيف اليوم عبر صفحة اليوم الرياضي لاعب منتخب العالم للشباب ولعب المنتخب السعودي للشباب وللشباب ولعب نادي الحواري وعن طريق فريق بالحواري شارك خلال دورة القيمة في نادي النصر وقد برزت في هذه الدورة وبعد نهاية هذه الدورة حول نادي النصر تسجيل ولكن أخي الأكبر نصحتني بالتسجيل في نادي الشباب وبالفعل ذهبت إلى نادي الشباب وسجلت فيه وبدأت ممارسة الكرة عن طريق هذا النادي الحبيب.

● سجلت في نادي الشباب مع بداية موسم ١٤٠٢ هـ ومثلت النادي في البداية عن طريق فريق الأشبال ثم الفريق الأول وكان انتقلي إلى الفريق الأول سريعاً.

● هناك العديد من المدربين الذين كان لهم الفضل في بروزتي حيث أنني تدرّبت على يد العديد منهم وكل واحد أسألت منه فائدة كبيرة فقد تدرّبت على يد سعد خليل وعبدالله بن سالم والإسلام محمد الخراشي عن طريق المنتخب وكذلك المدرب الكبير أوليس فيليب والذي له فضل كبير في بروزتي.

● شهدتني لإدارة نادي الشباب مجروحة وإدارة النادي تعتبر من أفضل إدارات الأندية في المملكة وذلك بوجود الأمير خالد بن سعود وكذلك وجود أعضاء مخلصين بالنادي هذه الأشياء دفعت النادي واللاعبين إلى تقديم أفضل المستويات وجعلت النادي من الأندية المنافسة والقيوة في المملكة.

● وجود الأمير خالد بن سعود في رئاسة النادي يعتبر عاملاً قوياً في تقديم هذه المستويات المرتفعة بالإضافة إلى وجود لاعبين جديرين بالأضائة إلى وجود مخصصة بالأضائة إلى وجود هيئة تدريب معتزلة كل هذه الأشياء جعلت من نادي الشباب نادياً قوياً وذا مستويات عالية.

● لقد تأثرت كثيراً بلاعبين وهما فهد المصبيح وخالد الغفام أما سابقاً فكان متأثراً بللاعب أحمد الصبح.

● أفضل اللاعبين في نظري هم: الحراسة - مسعود ميرة. الدفاع - حسين البيشي وعبد الرحمن الرومي.

الوسط - فهد المصبيح.

الهجوم - ملجوع عبدالله.

● أرتاح بطبيعة الحال إلى جميع اللاعبين الذين يرتدون نفس الشعار الذي ارتديه ولكن أرتاح بصفة خاصة للعب بجوار محمد هاشم بقا وساعد السويلم في النادي أما بالنسبة لمنتخب فارتاح كثيراً للعب بجوار

# أحدى هذه الفرق ستحقق بطولت الدوري



منتخب الملكة للشباب



فهد المصبيح



الزقاني يلعب بكرة بكرة

## أتمنى هذا اللاعب أفريقي

هذه هي أغلى هدية حصلت عليها

لكنه مدنياً وطنياً فهو أقرب إلى معرفة اللاعب ونفسيته من غيره كذلك يكون التكامل بين المدرب واللاعب أدق وتوجيهات المدرب الوطني أكثر وصولاً إلى اللاعب لأنها لا تحتاج إلى مدرب أو غيره كل هذه الأشياء تجعلني أرتاح لاستاذ محمد الخراشي أكثر.

● اللاعب الذي كنت دائماً أتوقع ضمه لمنتخب وهو فعلاً يستحق المنتخب هو اللاعب فريد المعدي لاعب القدية.

● التحكيم بصفة عامة لدينا في المملكة جيد ويعتبر أفضل من كثير من الدول في هذا المجال ولكن يبقى الأبرز من حكمنا الحكم فلاح شنان وحسن البحيري.

● جميع الصحف لدينا جيدة ومتطورة وتكتب غلباً بموضوعية وينتقد هلف

نعم أنا هلا في البداية ومدى صفري إلا أنني سجلت في نادي الشباب منذ تسجيلي في الشباب أصبحت ميهولي للشباب الذي أرتديه.

● كنت في البداية أريد التسجيل في نادي الهلال إلا أنه ونظراً لكثرة اللاعبين المتواجدين في الهلال لم يست من البروز بينهم ورايت أنه لا مجال لي للبروز وبمشورة من أخي الأكبر والذي نصحتني بالتسجيل في نادي الشباب ذهبت إلى هذا النادي وسجلت فيه والذي وجدت فيه كل ترحيب سواء من إدارته أو من هيئة التدريبية ومنحتني فرصة تميزت الذي مما جعلني أبرد وأقدم ما لدي.

● أول هدف سجلته مع النادي كان في مرمى نادي النصر أما مع المنتخب فكان أثناء التصفيات الأولية لكأس العالم للشباب أمام منتخب الإمارات في العام.

● لقد أثرت المعسكرات على مستواي الرياضي كثيراً وذلك نظراً للبيئة الطويلة والتي يقضيها اللاعب بعيداً عن دراسته وتعليمه وإذا استمر هذا التأثير فلنأني حتماً سأترك الكرة والتفت لدراستي لأن الدراسة لدي أهم من الكرة كثيراً.

● لم أصل بعد إلى المستوى الذي أتمناه لأنني سألت في أول الطريق وأمامي الطريق طويل وأسمى لتقديم مستويات أعلى وأفضل.

● لو لم يكن لاعب كرة كنت أتمنى أن أكون مثلاً لأنني من المحبين كثيراً للتمثيل ومن هواة.

● لو حصل وأعطيت التمثيل لحدثت وسجلت في نادي الشباب مرة ثانية وثالثة ولا أقبل بنادي الشباب بديلاً لأنني لا أتصور نفسي أن أكون لاعب غير الشباب.

● المباراة التي أهتمت للمنتخب هي مباراتنا أمام نادي الهلال وانتهت لصالحنا بهدف واحد وقد سجلت هدف المباراة وكانت على مستوى الأشبال.

● الفريق يكمله كان يلعب في تصفيات الصين فجميع اللاعبين قدموا مستويات كبيرة ولكن كان الأبرز في الفريق اللاعب خالد منسي وعبد الرحمن الرومي.

● شرف كبير لنا أن يضم لاعب من السعودية إلى منتخب العالم سواء كان لاعباً أو لاعباً في الفريق ليس بيننا فرق المهم أن يكون لاعباً سعودياً وبالفعل فقد كان اللاعب المضموم لمنتخب العالم هو لنا لأن الاختيار كان برقم اللاعب وقد اختاروا من المنتخب السعودي اللاعب رقم (٧) الجناح الأيمن وكان هذا رقمي ومركزتي الذي لعبت فيه مع المنتخب.

● لكل مدرب طريقته في التدريب أما بالنسبة لمدى ارتياحي فلما أرتاح لاستاذ محمد الخراشي كثيراً ونظراً

أسيا.

● التوقع شيء صعب ومن يخدم الكرة تخضعه ولكن أريد الفريق للتمثيل على بطولة الدوري هي أمنية الشباب والهلال والأهل.

● لقد حققنا البطولة نظراً للجهود الكبيرة التي بذلت لأعداد الفريق أعداداً جيداً والمتابعة المستمرة من أمير الشباب فيصل بن فهد والذي يتابع باستمرار الفريق ويحله دائماً على تقديم أفضل المستويات بالإضافة إلى الجهود الكبيرة التي بذلها السيد أوزلفهدو في هيئة الفريق والجهود التي بذلها اللاعبون داخل الملعب ولعبهم وإدائهم الرابع مما جعلنا نحقق الأمانة التي كنا نتمناها وبشكرنا أيضاً للجهود السعودية الحبيب والمساندة لنا في كل وقت.

مباراتنا أمام نادي الشباب وإثنا المباراة أصيب بقلوب في فضل القدم جعلها تستمر حتى نهاية كأس فلسطين.

● أغلى هدية وصلني هي تشرفنا بفصلهم على ولي العهد حفظه الله بعد عودتنا من دولة قطر وتحقيقنا لكأس

كل لاعب يسعى للعب لمنتخب بلاده وغاية مانه أن يمثل بلده في منتخباته الأول وتكوني ومن وجهة نظري ما زالت في أول الطريق ولا أريد من يطلب يقضي حالي لأنني لم أصل بعد إلى المستوى الذي يؤهلني للعب في المنتخب الأول خصوصاً وأنني لعبت في نفس الخلقة التي يلعب بها لاعبي الكبير والمميز صالح خليفة والذي مستواه يتجسد علماً بعد علم المسألة التي أنه ما زال قادراً على المساهمة بعدة سنوات وهو خير من يمثلنا في مركزه.

● أعد الجمهور الشبابي الحبيب بتقديم أفضل المستويات والتي ترضي جمهورنا ومحاوله تحقيق بطولة الدوري أن شاء الله ونشجعه إلى جمهورنا الوفي والذي لم يبخل علينا بالساندة والتشجيع خلال الفترة الماضية كما نطلب منه الوفاء بواجبنا خلال الفترة القادمة ومؤازرتنا.



الشباب (فم)

### شركة وطنية

#### لديها وظائف شاعرة

١- مدير مبيعات عدد (٢)  
٢- مندوب مبيعات عدد (٢)

حسب الشروط التالية:

شهادة جامعية وتفضل في إدارة الأعمال  
خبرة لا تقل عن سنوات في الأعمال المصرفية.

شهادة الثانوية على الأقل مع خبرة سنوات في مجال البيع.

والوظائف جميعها تحتاج إلى معرفة تامة باللعين العربية والأجنبية قراءة وكتابة وتحدثا... علماً بأن مقار العمل سيكون في جدة والخبر.

هذه الوظائف للسعوديين أو المقيمين في قطر فعلى من لديه هذه المهارة ويرغب في العمل إرسال سيرة ذاتية باسمه وميل برصه إلى:

ص.ب. ٧٩١٥ - الرياض ١١٤٧٢



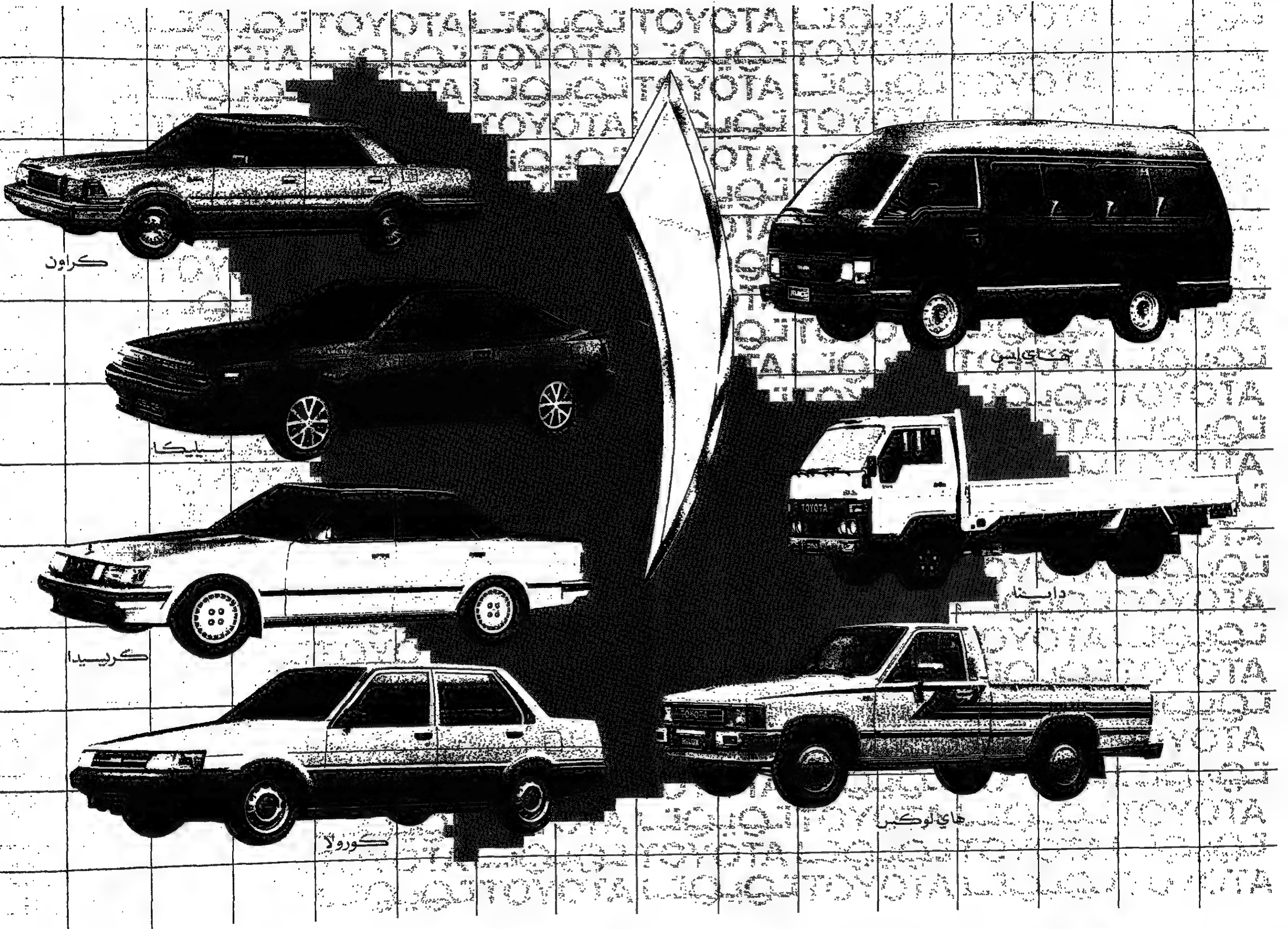




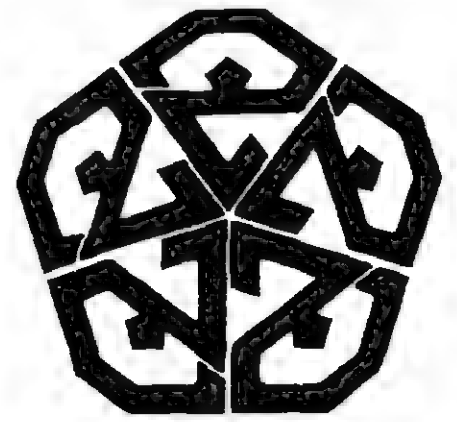
# تويوتا ليس هناك من يباريها!

# ١٩٨٦

وَصَلَتْ موديلات ٨٦ الجَذَابَةِ  
شاهدوها في صالات عرض تويوتا بجميع أنحاء المملكة



تويوتا... الأولى في المبيعات.  
تويوتا... الأولى في الصيانت.  
تويوتا... الأولى في توزيع قطع الغيار.  
تويوتا... الأولى في شبكة العملاء.  
تويوتا... الأولى في النوعية والتقنية.



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

## تويوتا... الأولى في المملكة.







plans

مسور محمد

1.

تقرر اقامه رقم ۲/۳۳۸ وتاریخ  
۵/۵/۱۴۰۵ صادره من الدمام  
موجوب من عشر عليا ان يسلمها مشكورا  
الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
۸۳۲۳۹۰، ۵۰۶۸/۱/۵۵۱۹.

يعلن عبدالله غائب علقان عن فقد  
لحاقه عمل رقم ۷۱۲۲۹ وتاریخ  
۱۴۰۶ صادره من الدمام ويوجب  
من عشر عليا ان يسلمها مشكورا الى  
مكتب العمل بالدمام ۵۰۶۸/۱/۵۵۱۹.

يعلن عريف عبدالهادي بن خالد النوسري  
عن فقد رخصة قيادة بحال التوسري  
رقم ۷۷۶۱-۴/۴/۲۵ وتاریخ ۱۴۰۵/۴/۲۵

1. 11-21-20

● **عمل رقم**  
٢٢٢/٤٠٤٠٤ صادرة من  
بريدة ويروج من عشر  
شكروا الى مكتب  
٢٧٩/٢٤/١٩٩٣١٢

● **الرس**

● **يلن سلطان خضران**  
عن نقد رخصة قيادة عموم  
١٨/٤/١٩٨٤-  
القسم ويروج من عشر  
شكروا الى مكتب  
١٠٧٧٢٦/٢٥/٢٥٠

● **يلن مطر بن صاهود**  
استمارة هاليوكس ن ٨٢  
صادرة من موزد اللس و  
عليها ان يسلمها شكروا  
١٠٧٧٢٦/٢٥/٢٥٠

● **يلن حمود مرشد حبيب**

حسین علی آل قاسم

الرس ويروج من يجر  
مشكوراً الى م  
٦٥٢/٢٥/١٠٧٧٢٨  
● تقدم الى ادارة الاحوال  
المواطن علي منيع الخليفة  
حفيظة نفوسه رقم  
١٤٠٣/٧/٧ هـ سجل الرس  
يرجى ممن يجر علي  
الاحوال المدنية في الرس  
احوال مدنية لان حيازة  
لخفاها او العت بمدونات  
من قبل غير صاحبها يعد  
عليها النظام ١٠٧٧٢٩/١

حیلای حامل حق

● يعلن مقبل عبدالله  
استمارة سيارة جيب  
٣٢٢١٦٦١ صادرة من  
البحرين ان يسلمها  
٥٧٤ / ٢١ / ٨٥٧-٠٢

● تقدم الى ادارة الا  
نجران المواطن / علي  
بالحارث مفيدا ان دفتر  
٩١٢٥ - بتاريخ ٢٢ / ٢ / ٨٥٧

نقطة نفوس رقم

والأقرب إدارة أحوال  
الحقيقية أو إغنائها أو ال  
استعمالها من قبل  
مختلفة يعاقب  
٥٨٢ / ٢٢ / ١٠٣٨٧

● تعلن إدارة الأحوال  
للمرة الثانية بأنه تقدم  
حسين التيامي طالباً  
وفخذه بحفيظة نفوسه  
في ١٥ / ٨ / ١٣٧٨ هـ  
يصبح اسمه بعد الإض  
حسن آل العجبي التيامي  
على ذلك نجران مراعاة  
المدينة في غير خلال  
والله الموفق  
١٠٣٨٨

### أثر الاحوال

● يعلى ماهر غني دشتار  
سيارة نقل رقم ٢٠٨٤  
مردود نحران ويرجو معه  
بمسلمها مشكوراً  
١٠٢٢٨٠ - ٢٤/٢٤  
● يعلى سالم صالح ماهر  
رخصة قيادة خصوصية

میڈلے او ایف ایف

٥٧٤، ٢٢، ١، ٢٢٢٦٩

**جفر**

● یعلیٰ محمد ایوب ش  
جوان سہر ہندی رقم  
١٩٨٢/٢/١٩ صادرہ  
من یعلیٰ علیہا ان  
خوارات جفر الباطن ٢  
● یعلیٰ سفیان احمد  
جوان سہر ہندی رقم  
١٩٨١/١/٢٧ صادرہ  
من یعلیٰ علیہا ان















**شعارنا ترويج الحقيقى**

ساعات  
٨٥٦١٥١٢  
التوقيت  
شاع القمص

**السماعة**  
٥٥٥  
للتسويق

جريدة - استوديوهات

# البسوم

جريدة يومية تصدر من دار البوم الصحفية والطباعة والنشر والمطبوعات

**شركة تأمين السيارات**

للجمهور "عرضاً خاصاً مع فترة ضمان"

الحضريه - شاع الدمام - رأس تنورة السريع  
٨٤٣٠٠٧٣ / ٨٤٣٠٠٦٣٥

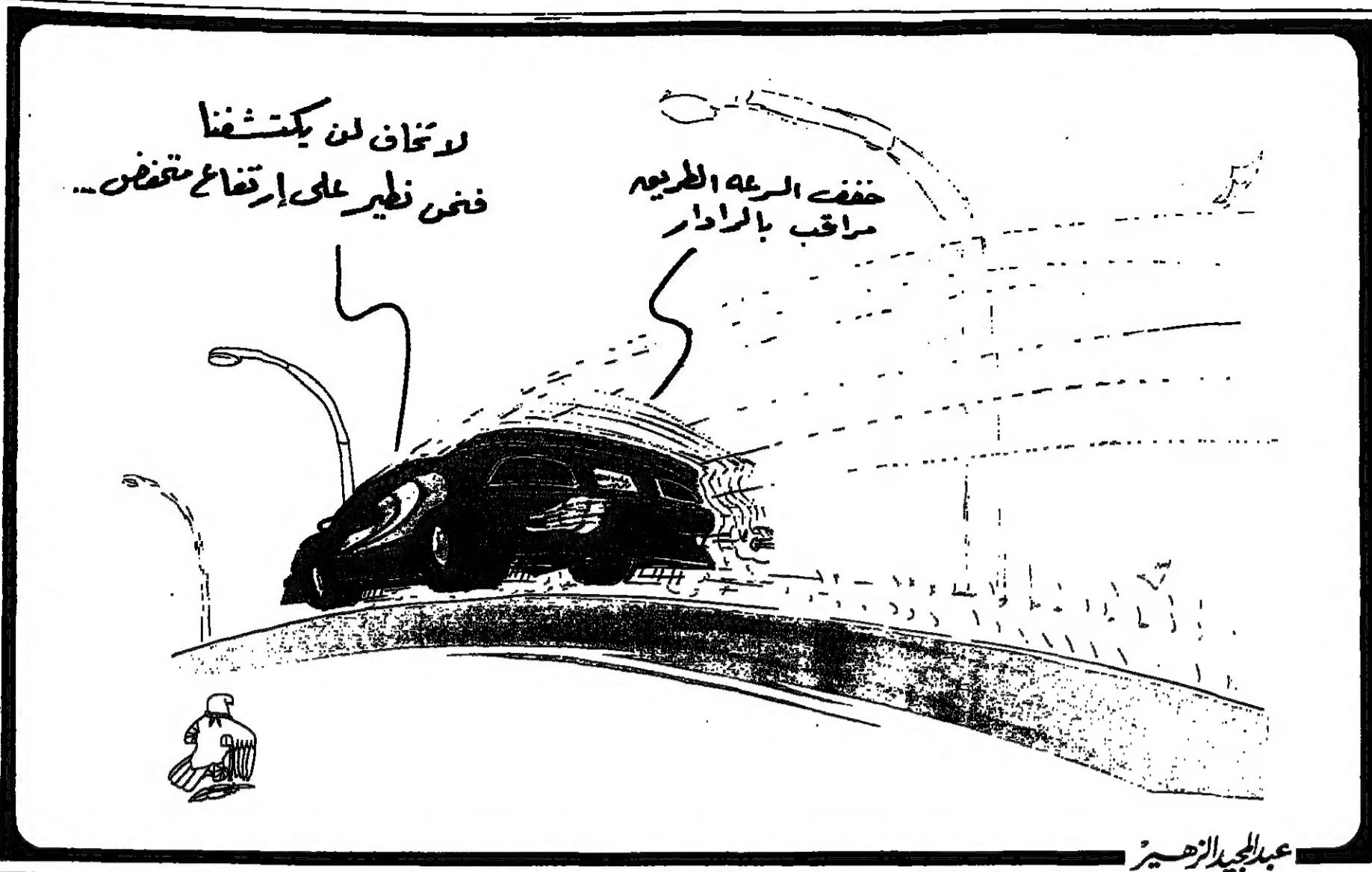
## السماعة

### الفضيحة

الدكتور نبيل مغربي رئيس تحرير مجلة "الوطن العربي" المهاجرة التي تصدر في باريس في اجتماعه الأخير بالمحربين في المجلة قال كلاماً كثيراً لعل أهمه تأكيد أن المجلة ليست سوى مؤسسة للخدمات مرتبطة بملة غابرات عربية ودولية واعترف أيضاً بملة أرواحه أنه شخصياً له علاقة وثيقة بالغابرات الفرنسية وكذلك بأنه هو الذي اقترح على الرئيس السابق للسودان جعفر نميري تهريب أمواله للخارج قبل الاطاحة به ووافق النميري وهربا شخصياً وقبض عمولة مليون دولار وأن وليد أبو ظهر المدير العام للمجلة طالبه بنصف المبلغ ولما رفض طلب منه الاستقالة وأيضاً حتى يكشف السر الخطير اعترف أن النميري استشار وليد أبو ظهر في عملية تهريب اليهود "الفلاشا" وقام الأخير باستجارت طائرات بلجيكية وتسليم بعض الأمور وقبض عمولة عشرين مليون دولار وبسبب تلك العمولات وطريقة اتساعها فسلم استقالته... قال هذا الكلام وأكثر وأكده وليد أبو ظهر لمحربه القاري. بالطبع سيجأ بتلك المعلومات بعد أن نشرت في المجلات الأخرى ومنها تسجيلات صوتية مما يدعي إلى طرح سؤال عن مصداقية المجلات العربية المهاجرة وحفا في مخاطبة القاري العربي بعد أن أصبحت لعبة غابرات عربية ودولية.

قصة هذه المجلة تضع أيدينا على الهوة الراسخة بين الصحافة والقاري وهي الصحافة التي تنسب الديمقراطية في بلادها العربية بما فيها للهجرة لتتخطى الحقيقة المرآة أنها استطاعت تضليل القاري بتواقيها الطويلة في تغذية الأحداث أو إجراء التحقيقات والفتايات لذلك ما على القاري أن يركم هذه الأكاذيب سوى أن يستخلف حسه في معرفة الحقائق وكأنه - القاري العربي - لم تنقأ أمه وسبته سوى أن يقول كلمه فيه الجدل للصحافة وأي صحافة سوى صحافة المهاجرة التي تحولت إلى سلطة أخرى تنحرف في كل صباح.

عبدالرؤوف الخشنال



## أمير الشرقية يفتح المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

### عريف فلبيني يقتل ستة ضباط وينتحر

مفليدا - أذاعت اليوم وكالة الأنباء الفلبينية الرسمية أن عريفاً في سلاح البحرية الفلبيني قتل أول أمس ستة ضباط فلبين في حالة غضب شديد بعد توبيخه.

وأضافت وكالة الأنباء أن العريف جيم لاوور قد تعرض للتوبيخ من قبل رؤسائه فلم يقتل فلبين وثلاثة آخرين برتبة نقيب وملازم بينة في انتميتية.

وقد وقع الحادث في مقر القيادة العامة للبحرية في مانيلا على مسافة ٢٥٠ كم جنوب شرق مانيلا. وأمر الجنرال فيل رامو قائد القوات المسلحة الفلبينية بإجراء تحقيق عن الحادث بما في ذلك الجوانب العنصرية والنفسية والإخلاقية لهذا الحادث.

### طفل يولد برأسين وثلاث أيدي

بكين - ذكرت وكالة أنباء الصين في نشرتها الأخيرة أن عملة في إقليم شينوان الصيني (جنوب غربي البلاد) قد وضعت طفلاً له رأسان وثلاث أيدي وهو يعد ثاني طفل ذي رأسين يولد في الصين خلال الشهر الأخير.

وقد كشفت صورة الأمه التي أجريت له بعد قليل من ولادته يوم ٦ أكتوبر (تشرين أول) الحالي أن للطفل وجهين متشابهين وجهازين هضميين مستقلين فضلاً عن قفين. في حين أن له ساقين فقط وفتحة شرج واحدة وجهازاً تناسلياً واحداً.

### تقارير جوازات سفر في الإمارات

الشارقة - ذكرت أنباء محلية هنا أنه تم ضبط عملية تزوير جوازات السفر اللبنانية والعراقية بوزارة الإمارات العربية المتحدة.

٧ أغسطس (آب) الماضي في مستشفى ليونينج (شمال شرقي البلاد) وهو في صحة جيدة بعد ثلاثة شهور من دونهما إلى المعلم. وقد أوضح مدير المستشفى مؤخرًا أن هذه الظاهرة النادرة الحدوث ناجمة عن الانقراض غير التام في بطن الأم لا كل من المفروض أن يكون توائم.

ولا يملك هذا الطفل سوى قلباً واحداً وتتمسك كلا من الرأسين أواخر بالحركات إلى أحد نصفي الجسد.

## يعيش متفكراً لمدة عامين ليعرف المجتمع أكثر

يؤن - الحذب: عاش الصحفي الألماني الغربي جنتز والراف مغامرة جديدة فقد تمكن طوال عامين ونصف عام في صورة عمل تركي مهاجر في ألمانيا الغربية. وقد تك والراف نفسه لافقة دعاه في هذه مثل الدعوى التي اقترحتها دار نشر (أكسيل سيرينجر) ملقة صحيفة (بيلد) إذ تشهر بالسطح بسبب ما تعرضت له من خداع. ولكن جنتز والراف يقول: يجب التفكير لاكتشاف حقيقة المجتمع ويجب اللجوء إلى الخداع للوصول إلى الحقيقة.

وقد غير والراف معالم شخصيته فوضع شعراً مستعاراً وشاعراً أسوداً وعلمت لاصقة إلى عينيه لنبدو سوداء بالإضافة إلى روح المغامرة المتصاعدة فيه وأصبح اسمه (علي) واسم الشهرة والراف وانتمج بين المهاجرين الترك. وواجه العنصرية المألوفة وعمل في مواقع العمل ١٢ ساعة يومياً باجر زهيد لا تراعى فيه القواعد التي تطلب سلامة العمل.

واكتشف (علي) الوسط المعوي الضيق الذي يوجدون جند وعمل المهاجرين بجزر زهيدة إلى مؤسسات في وضع قوي ويستولون على أكثر من نصف الأجور. وقام والراف بعملية تعديلية لاختبار (تاجر الرقيق) في هذا العصر. فقد عهد إلى ممثل بالقيام بدور ادعى فيه أنه يعمل لحساب مجلة نوية وعطى من الوسط ثمانية عمل لاصلاح طلب ولا بد أن يعرضهم ذلك

المهارات الهندسية إضافة إلى أنظمة الطاقة الكهربائية وتحلية المياه. كما سيتم خلال المؤتمر مناقشة التقويم الكيفي وهندسة الطرق وميكانيكا الموائع ووسائل التعليم الهندسي إلى جانب موضوع الزيت والغاز وأنظمة الحاسب الآلي وتطبيقاته وهندسة التربة والأساسيات ومعالجة المياه ومصابي الزيت ويتضمن جدول أعمال مؤتمر المهندسين السعوديين الثاني أيضاً موضوع تصميم الليثة والمخزن والتحصين وتطبيقات الليثة إضافة إلى الهندسة الصناعية والنظر والنقل والمواصلات وميكانيكية الأجسام.

### مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يحقق مستوى عليا

الرياض - قامت هيئة أمريكية متخصصة بتقييم نوعية الخدمات المقدمة بالمستشفيات باعتماد مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض لمدة ثلاث سنوات.

وقال المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام أن اللجنة المتخصصة لاعتماد المستشفيات قد أقرت في تقريرها على المستشفى وجهاز العاملين فيه

## أخبار

توفي في عمان صباح أمس الحاج عبدالله أحمد الديك عن عمر يناهز المائة عام من مواليد عام ١٨٨٥م.

والعمر الابن يمتد إلى قبيلة المعاصرة القاطنة بوادي السير بالأردن. وتكرامه عمان أمس إن جثمانه للرحوم شمع بعد صلاة الظهر بمقبرة وادي السير.

● تعرض حياة المواطنين السريلاكيين الذين يعملون في غرب آسيا لخطر الخطر الذي يهدد حياتهم عندما يعودون إلى بلادهم وهو خطر حوادث الطرق. وقالت مصادر رسمية في كولومبو أن ٤٥ مواطناً سريلاكيًا قد لقوا حتفهم هذا العام نتيجة لحوادث الطرق في دول غرب آسيا فيما يبلغ عدد القتلى نتيجة حوادث ممثلة شخصين يومياً.

واقبلت أنه بسبب زيادة عدد القتلى السريلاكيين في دول غرب آسيا فقد قدمت وزارة الخارجية في كولومبو التي تسلم التعويضات مبلغ مليون روبية لدائرة الامتياز العامة لتوزيعه على عائلات الضحايا.

جاء في بيان رسمي بعد ظهر أمس الاثنين في فيتنام أن الإعصار الذي داهم الإقليم بينه تروى ثيان بوسيت فيتنام قد أسفر عن مصرع ٦٧ شخصاً و ٢٥٧ جريحاً و ١٢٨ في عداد المفقودين.

وأوضح البيان أنها كارثة كبرى لم تشهد هذه المنطقة من قبل. وقد دمر الإعصار تماماً نحو خمسين ألف مسكن وأصبح مئات الآلاف من الأشخاص بلا مأوى وجهه البيان نداء للحصول على معونة دولية لمساعدة المتكوبين.

● أسفر الإعصار الذي وقع الأسبوع الماضي في الإقليم بينه تروى ثيان في وسط فيتنام عن مصرع ٦٧ شخصاً و ٢٥٨ مفقوداً و ٢٥٧ جريحاً حسبما جاء في بيان رسمي في فيتنام بعد ظهر أمس.

وأوضح البيان أنها أسوأ كارثة تشهدها هذه المنطقة. وقد دمر الإعصار تماماً ٥٠ ألف مسكن وأصبح مئات الآلاف من الأشخاص بلا مأوى حسبما جاء في البيان الذي وجه نداء للحصول على معونة دولية لمساعدة المتكوبين.

ولم تشر الصحف الرسمية إلى أن الأبناء عن مئات من القتلى والجرحى والمفقودين.

وتكرامه مطلع أن مجلس الوزراء قد اجتمع صباح أمس لأعداد محصلة عن عواقب هذا الإعصار رقم ٨ تقدمها السلطات الفيتنامية إلى المنظمات الدولية بعد ظهر اليوم.

### دواء ياباني ضد السرطان

طوكيو - أعلن معهد الكيمياء الجزيئية هنا أمس أنه بالتعاون مع شركة يابانية طبية قد تمكن ابتكار مادة جديدة زابت للمناعة ضد بعض أنواع السرطان منها اليوم التليميني وأراض خبيثة أخرى.

وتكرامه ناطق باسم المعهد أن تجارب مدة فوريغيسينول على الفئران التي زرع سرطان معوي تحت الجلد فيها

### تلفزيون دبي يقدم خدمة اخبارية على مدار ١٨ ساعة

ابوظبي - ذكرت صحيفة الخليج الصادرة بالشارقة أمس بأن تلفزيون دبي سيبدأ خدمة اخبارية (تلفكس) على مدار ١٨ ساعة اعتباراً من مطلع العام المقبل.

وهذه الخدمة أول تلفزيون عربي يقدم هذه الخدمة التي تتيح للمشاهد متابعة الاخبار على مدار ١٨ ساعة.

وسيتقدم تقديم الاخبار باللغتين العربية والانجليزية وفق النظام المتعارف عليه عالمياً والذي يتيح للمشاهد أن يشاهد الاخبار على قناة خاصة فيقطع عنوان الاخبار ثم يطلع الخبر الذي يريد قراءته بواسطة رقمه المحدد على الشاشة.

وقد قطع تلفزيون دبي شوطاً كبيراً في اعداد الخطيبات الفنية والكوادر

### اليوم يبدأ مؤتمر التصدير في عمان

عمان - واس: تبدأ في عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتصدير والتجارة الخارجية والتي ينظمها المجلس الطبي الأردني ويشترك فيه عدد من الدول العربية. ويقتضى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عدا عن الايام العلمية والعلمية المتعلقة بالتصدير ووسائله وإثارة على المريض قبل وإنشاء العمليات الجراحية وأخيراً وصل إليه علم التصدير إضافة إلى ما يرافق ذلك من عملية مكثفة.

### اليوم يبدأ مؤتمر التصدير في عمان

عمان - واس: تبدأ في عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتصدير والتجارة الخارجية والتي ينظمها المجلس الطبي الأردني ويشترك فيه عدد من الدول العربية. ويقتضى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عدا عن الايام العلمية والعلمية المتعلقة بالتصدير ووسائله وإثارة على المريض قبل وإنشاء العمليات الجراحية وأخيراً وصل إليه علم التصدير إضافة إلى ما يرافق ذلك من عملية مكثفة.

### اليوم يبدأ مؤتمر التصدير في عمان

عمان - واس: تبدأ في عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتصدير والتجارة الخارجية والتي ينظمها المجلس الطبي الأردني ويشترك فيه عدد من الدول العربية. ويقتضى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عدا عن الايام العلمية والعلمية المتعلقة بالتصدير ووسائله وإثارة على المريض قبل وإنشاء العمليات الجراحية وأخيراً وصل إليه علم التصدير إضافة إلى ما يرافق ذلك من عملية مكثفة.

### اليوم يبدأ مؤتمر التصدير في عمان

عمان - واس: تبدأ في عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتصدير والتجارة الخارجية والتي ينظمها المجلس الطبي الأردني ويشترك فيه عدد من الدول العربية. ويقتضى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عدا عن الايام العلمية والعلمية المتعلقة بالتصدير ووسائله وإثارة على المريض قبل وإنشاء العمليات الجراحية وأخيراً وصل إليه علم التصدير إضافة إلى ما يرافق ذلك من عملية مكثفة.

### اليوم يبدأ مؤتمر التصدير في عمان

عمان - واس: تبدأ في عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الأول للتصدير والتجارة الخارجية والتي ينظمها المجلس الطبي الأردني ويشترك فيه عدد من الدول العربية. ويقتضى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عدا عن الايام العلمية والعلمية المتعلقة بالتصدير ووسائله وإثارة على المريض قبل وإنشاء العمليات الجراحية وأخيراً وصل إليه علم التصدير إضافة إلى ما يرافق ذلك من عملية مكثفة.

**مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية**

أخي المواطنين

الدولة أنقذت مبالغ كبيرة لتوفير المياه الصالحة للشرب فحافظ عليها..

محافظة - إدارة العلاقات العامة

الرياض ١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ

والأمير يملك لا تتبع نظاماً قسرياً في غذائها ولقد في هذا الصدد.. إذا كنت خيلاً فلماذا يرجع ذلك للقياسي بالمتغير من التغيرات الرياضية ولا سيما الرقم الذي أعطاه بغير حدود.. وكانت الأسماء زوجي أن يراني دائماً في صورة أنيقة ولأفلا في أن العودة لا تملأ كبرى اهتماماتي في الحياة.

ومع ذلك فإن أميرة ويلز تجد متعة في المساهمة في تطوير الدعوة البريطانية. كما استكرت الأميرة دياناً ثمة معلومات خاطئة شمس إليها عندما ردت على أحد الأسئلة فقلتها أنها لا تعتقد أنها مستقلة لزام ملك إنجلترا القابل وإنها تريد أن تصعد وتعين بصفتها لم

## تجارة الكماليات وتجارة المخدرات جنباً إلى جنب في قلب فرنسا

خوف كبير. وشكا ميشيل كداج رئيس الحي من هذا الوضع قلة. أن تجارة المخدرات تجري في جارة شديدة داخل المجمع. وأشار إلى أن كل من تلك من المتكبرين في المخدرات اعتكفوا داخل المجمع منذ بداية العام. ومهمة هؤلاء المخبرين الصغيرة على مرأى وسمع من المجمع. سبعة أذ يتم تبادل كعس البومرة بين الساجدين الأجانب والمستهلكين الذين يتدافعون بمئة دافعة داخل محلات الملابس وصالات السيما والمطعم.

من الشارع المظلم على محلات ملقة في برك السهم في البيوت المظلمة ولا تدر سلة نون أن يملك البوليس شيئا من خوف كبير.

وشكا ميشيل كداج رئيس الحي من هذا الوضع قلة. أن تجارة المخدرات تجري في جارة شديدة داخل المجمع. وأشار إلى أن كل من تلك من المتكبرين في المخدرات اعتكفوا داخل المجمع منذ بداية العام. ومهمة هؤلاء المخبرين الصغيرة على مرأى وسمع من المجمع. سبعة أذ يتم تبادل كعس البومرة بين الساجدين الأجانب والمستهلكين الذين يتدافعون بمئة دافعة داخل محلات الملابس وصالات السيما والمطعم.

من الشارع المظلم على محلات ملقة في برك السهم في البيوت المظلمة ولا تدر سلة نون أن يملك البوليس شيئا من

لنور التلطي وعائلات الاطفال الموقوفين وعن الجهود التي تبذلها في تعلم لغة الصم والكم. واكتت الأميرة دياناً وهي تدافع عن أنها ليست من نواة زيادة متاجر الزينة قلقة.. أنني أميل إلى الألوان المرحية لهذا الحديث صدى كبيراً في الولايات المتحدة التي يسوق الزوجان بزيارة لها تستغرق أربعة أيام في مدة من ٩ في ١٢ من نوفمبر (تشرين ثان) القادم.

وظهرت أميرة ويلز على شاشات التلفزيون مرة في غير عفتها وألق جلا. وكانت تتنبر أحياناً بروج الدعاية على حساب زوجها فلكت أن الملبس لا تعد شيئاً أساسياً بالنسبة لها وتحدثت عما تلقته من مساعدات

عليه أربعة أعوام. وشاهد هذا الحديث على شاشات التلفزيون نحو ٢٠ مليوناً من الأشخاص.

والهاف من هذا الحديث الذي استغرق ٤٥ دقيقة وإداره سير اليستر بورنيه وهو واحد من المبع المقدمين في محطة تلفزيون (ان. تي. في) الخاصة حصياً ترى الأسرة الملكية هو تصحيح معلومات تجانب الصواب دابت الصحف البريطانية والبولية على تكرارها كما يستهدف الحديث تغيير صورة اليدي السابقة (دي) التي كانت تقدم غالباً على أنها الأميرة ذات الوجه اللطيف التي تهتم بصفة أساسية بانقتها وذات الاهتمامات الثقافية المحدودة.

لندن - أ ف ب: سخط الحدث باهتمام بالغ من جانب وسائل الإعلام البريطانية فقد أدلى الأمير تشارلز وقريته الأميرة ديانا مساء أول أمس الأحد بأول حديث تلفزيوني لها منذ زواجهما الذي مضى